解构人类心理

更高自我的□ □

心□ □ 接手册
给世界带来一些同情

马丁·尤瑟，2022 年 9 月

以下是我的□ De Herontdekking van Transcendentie 的荷□ □ 部分机器翻□ 。□如果
翻□ 有任何歧□ ，□ □ 参考英文原文，□ 可在此□ 找到 (
https://ia601408.us.archive.org/2/items/rediscovering-transcendence/Rediscovering
%20Transcendence.pdf) 可以找到。
您可以将出□ 在文本本身中的超□ 接复制并粘□ 到□ □ 器
中，因□ 它□ 并非完全由□ 件提供。□
参考□ 目中提到的□ 名可能已被自□ □ 件□ □ □ 您的□ 言。□
在英文版中，您会找到正确的□ □ 名称。□

作者

注意：□ 是我以前的□ 子□ 的□ 展版：与自我共振。□增加
了关于整体科学七□ 基本原□ 的新章□ ，□ 以及关于□ □ 天主教会
七□ 圣礼的深奥意□ 的新附□ 。□
第四章增加了一些新元素。

本□ 的目□ □：

理解文明的危机：缺乏□ □ 、□唯物主□ 价□ □ 、□社会没落

恢复人生目□ □：人在世界上的地位□；
在支离破碎的世界中□ 找意□

发展对生活的有根据的理解
充分了解您在社会中的角色
人生哲学的□ 展

共同努力□ 渡到一个健康的世界□：
从自我中心到生□ 中心

指数

前言
介□

第 1 章：□ 知与信念
信念：人类的□ □
一个人看到了自己□ □ 是真□ 的□ 西——□ □ □ □

价□ □ 指□ 我□ 的思想和信念
你的价□ □ 是什么？一份□ 短的□ 卷
心理控制□ □：目□ 大□

第二章：思□ □ 程分析

什么是想法新□ 角
思想的性□
思考□ 程

有意□ 的思考□: □ 察思想的流□
一种消除消极想法的□ □ 技巧

思想的七个方面
改□ 思□ 模式□:
思想、行□ 、□□ □ 、□性格的循□
斯多葛主□ ,□泛心□ □: □ □ 斯 ·奥勒留, 皇帝-哲学家

观察意识流
毕达哥拉斯的练习
控制思想的流□
是否存在矩□ 或印象集合□?
练习总结

第 3 章:高我:你真正的父母

光芒四射的自我
见证与更高自我的相遇
影响人类的一些普遍原□
黄金法□ □:美德很重要
你播种的是你收□ 的 (业力)
学会做真□ 的你
所有生命的□ 一

第 4 章:自我、社会、生□ 系□

货币体系
生□ 考□
繁荣高峰□ 程。□
增□ 下降
人工智能
生物技□ 和大型制□ 公司
气候□ 化
地□ 政治
社会制度
哲学:泛心□
心理咨□ 和在□ □ 体

第五章:死与死后的生命

介□
关于死亡的□ □ □ 念不鼓励我□ 去思考它
为什么关于死亡和消逝过程的知识是有用的
人:意□ 流
死亡是一个□ □ 的□ 程
根据神智学的死后状□
我□ 如何□ □ 自己提供的信息□?
参考□ 目

第 6 章:□ 伯托 ·阿□ 吉奥利的心理□ 合和意志行□

介□
意志行□ 的□ 段
将愿景□ □ □ □
最后的一些□ □

第 7 章：整体科学的七个重要公理
1. 周期在自然界中无□ 不在
2. 行□ 有后果。反□ 的作用
3. 自然由完全子、部分整体复合体□ 成
4. 一切都有独特的振□ 模式
5. 渐进式进化
6.二元性是□ 化的□ 志
7. 多□ 性中的□ 一

附□ A：人的一元模型
人的复合体□

附□ B：在人类心灵中起作用的属性
看英文版

附□ C：圣礼之光：七圣礼的□藏或深奥意□

前言

在当今四分五裂的社会中，□ 多人似乎已□ 失去了所有意□ 和目的。□
我□ 的唯物科学告□ 我□，和我□ 只是某种大□ 然而先□ 的猴子。□ 争” 被 □成教条。□ □ □ □ □
宗教因其与科学的矛盾或不一致而失去了□ □ 多人的吸引力。 帝死了， ”弗里德里希·尼采□ 。□

更糟糕的是，世界面□ 着□ 如气候□ 化、□□ 境退化、□流行病、□□
争、□ 源枯竭、□金融不□ 定、□□ 制政权、□精神病□ □ □ 等威□ 。□

但□ □ 不是全部。□一直以来，□仍然有灵性□ □ □ □ 通□ 解□
这个世界比我们看到的更多的东西来提供帮助。您为我们提供的见解可以使这个世界变得比今天更美好。

事□ 上，□本□ 的目的是□ □ □ 些教□ 的一些精髓，□并□ 您
提供一系列技巧和□ 践，□以提高您□ 生、□死、□合作和斗争的□ □ 。□
重点是你的“内心游□”以及如何□ 理你系□ 中的冲突中□ 。□在某些□ 面
上□ 留了空□ 来写下您□ □ □ 的□ 察和□ □ 。□

新□ □ 也受到关注，□□ 些□ □ □ 求□ 合个人努力来改□ 人类
目前的□ 展方向。□□ 竟，□洞察力必□ □ 用在日常生活中，□
而今天的生活通□ 其消□ 和生□ 足迹影响着整个世界。□

愿□ 些信息□ 您、□□ 者和与您□ 系的人服□ 。□如果您想与
我□ 系，□ □ □ 送□ 子□ 件至 ResonanceSelf@protonmail.com

感□ 所有激励我写□ 本□ 的人。□

马丁尤瑟

我的 academia.edu 页面：https://uu.academia.edu/MartinEuser

我在 archive.org 上的□ □ □ □：https://archive.org/search.php?query=Martin+Euser&sin=

问题和建议(仅限英文)可□ 送至 ResonanceSelf@pm.com。
如果有足够的兴趣，我可以建立一个 Facebook 组或替代平台。

介□

本□的主□涵盖了广泛的□域。它□的范□从感知、信仰体系和世界□ (宗教、科学和哲学)到在自然界中□察到的基本原□。其中一些材料可以在我的《与自我的共□》一□中找到，以及我关于 Vitvan 的文章(Ralph Moriarty deBit 的□用□斯替教□)，可在 https://archive.org/search.php?query=Martin +Euser 免□□得

在□里，我□□了其中的一些材料，并添加了一些我的新□解和新文章。

有人可能会□：□什么我会□□《重新□□超越》、《催眠人类心灵和□□人□关系》的□□？
原因是我相信人□越来越需要和兴趣找到一个基□来建立他□的日常生活□践。需要在更深□次上与人类同胞建立□系。□□是：你是怎么做到的？
我的回答是，你需要□□一些内省并□□你存在的理由。在自己的内心深□，□可以看到高我在工作。

在我的□"与自我的共"中，我写了□个□□的原因：
事情是□□的：如果你□自己的人生目□和目□没有明确的□□，□而□些目□和目□很适合你的性格和潜力，□你会无休止地□扎，□甚至可能□生活的意□感到□望。
研究自然如何运作的首要原□将□是思想和心灵。学□与包括人类在内的自然一起工作，会□自我 (以及更高的自我！)带来快乐。"自我"指的是你的精神部分。实际上，更高的自我是你的父母。学□□□到更高的自我意味着□□你内心深□的人，并学□与他人合作，□□造一个更和□的世界。□有什么比□更重要？□也是□一步□展□□□潜力的自然方式。"

至于"使人类心灵去催眠"□句□，□我□只需要指出在 Covid-19 大流行的最后两年中，主流媒体和政界人士的危言□听。 Matthias Desmet 教授在此期□写了一本关于大众教育和歇斯底里或大众催眠的相关□籍 (采□□ Youtube)。
书名：极权主义心理学。
(https://www.bol.com/nl/nl/p/the-psychology-of-totalitarianism/9300000101664004/?bltgh=ovaSM3Swu-0TpZ7-qq9HQw.4_12.14.ProductTitle)

此外，在第 2 章中，□者会□□整个教育系□并没有□人□提供和谐生活所需的技能和见解。一方面，我在考虑基本的心理知识、社会交往、不同宗教的知识、实用的园艺和体育□□。

我在本□中描述的技□和□践将帮助那些想要更清楚地了解他□所□的情况以及当前□史□刻的全球事□状□的人。□本不是一个快速致富的□指南，其中已□太多了。不是小我 格—— 是一切的中心，而是它所嵌入的更大的世界□□是重要的。同理心是我□□个世界急需的品□。

一□非常有帮助的□□是学□从多个角度看待□□□：学会从多个角度或□角看待情况。□增加了上下文敏感性，□并允

许更好地理解其他人的想法和行为。如果你能与对你持相反观点的人产生同理心，你就能学到很多东西。人们也可以通过考虑会促进这种观点的论据来练习捍卫这种相反的观点。

许多错误的信念需要被揭露，错误的条件反射需要被扭转。人类作为一个整体将需要很长时间才能达到这一点。作□个人，□您有机会从□在开始，□深入了解自己。□
通□□□做，□你也会影响你的周□□境，□因□□个世界和
整个宇宙中的一切都是相互关□的。□
人格□□有□是一□□苦的工作。□但□足和快□可能是巨大的。□祝您旅途愉快，□收□□□！

作者

第二章：思□ □ 程分析 [2]

什么是想法新□ 角

你有没有想□ 你的思想是从哪里来的？人类如何构建复□
的数学系□ 、□□ □ 未来事件并做出相□ 的□ 划？什么是想法
你是思想的□ 造者，□ □ 是被□ 地接受来自他人的思想？心灵
感□ 呢？在接下来的部分中，□ 我□ 将仔□ 研究思考□
程。在以下内容上做一些笔□ ，□ 并□ □ 将□ 些想法与□ □ 生活中的情况
□□ □ □ □□ □□ □ □ □ □□ □ □□ □ □ □ □ □
archive.org 或 academia.edu 免□ □ 得。□

[2] 本章感□ D.J.P. Kok，Point Loma 神智学会荷□ 分会 [Blavatsky House] 的前□ □ 人。□

思想的性□

科学家□ 不知道思想□ □ 上是什么。他□ 似乎在假□ 大□ 中
的神□ 元网□ 以某种方式□ 生思想，但不知道□ 是如何
工作的，更不用□ 抽象思□ 是如何□ 生的了。□

思想种类繁多，□ 量也不同。例如，思□ 的一个方面是渴
望。有欲望和原始的激情，但也有□ 大的野心。□
人□ 可能会受到折磨，□ 甚至沉迷于思想。□ 一个念□ 可以□ 得如此强烈，以至于无法抗拒它。□

让我们看看生物的特性。什么叫做有生命的东西？

生物学家的□ 准不同，□ 但我□ 可以使用□：

1. 众生有生死之道。

2. 生物不知何故需要食物(新□ 代□)

3. 众生有自己的性格。

4. 生物可以以一种或另一种方式繁殖。

5. 众生有自己的意□ 。□

思想分析将表明思想□ 足所有□ 些要点。□

1. 历史上常说某个时代的“观念的诞生”。有很多例子可以命名。不仅像法国大革命这样的戏剧性事件，还有许多其他逐渐发展的事件，如文艺复兴、工业革命、计算机时代、数据高速公路等，都可以这样看。一个想法□ 生后，□ 它会成□ 、□□ 化到一定程度，□ 最□ 死去被另一个想法 (范式)所取代。

2.我□ 都知道我□ □ 常有欲望，□ 例如□ □ 西。□ 当我□ □ □ □ 个
愿望□ ，□ 伴随的想法往往很快就消失了。如果我□ 不能
实现它，可能会发生两件事：我们忘记了，或者那个愿望变得如此强烈，以至于我们必须实现那个愿望。在实现这个愿望之前，我们几乎把自己逼疯了。我们不断地用我们的欲望能量(思想的第四方面，□ 下文)
喂养□ 个想法，□ □ 使得□ 个想法□ 得非常强大和强大。□□
个□ 程有很多例子表明我□ 失去了□ 自己的控制，□ 并

且可能会陷入一些□致非常混乱的情况的行□中。哦，我□怎
么能希望我□从来没有做□□些事情。
思想形成并持□更□的□□取决于它□保持的程度。如果我□不
注意它□，□它□更有可能死亡。

3. 有自己性格的想法可以□□理解 （我□郭先生思路的解□）：如果我□□得有□我□会遇到一
些奇怪或□以理解的想法，□我□很快就会忘□，□那么我□
可以理解□是因□在于我□自己性格的□些想法的偏差特
征。□些想法根本没有在我□身上找到合适的土壤来生根□芽。

相反，如果一个想法或想法的特征与我□的个性特征相匹配，□它就会更
容易□入我□的意□。
如果某人已□有种族主□的元素或□向，□种族主□思想将更
容易在某人的□海中回□。当我□在自己内部□展出一种美感
或和□感□，□□□就会受到更多的□□。

4. 思想的□播乍一看可能很奇怪。但我□都知道，当老□
告□我□一些事情并且我□接受它□，□□些想法会在我□
的□海中找到肥沃的土壤，□因此它□会成□、开花和蓬
勃□展并且可以□果。反□来，□我□可以将□些想法□□□其他人 （"播下精神种子"），他□可以在
那里找到新的生命。今天我□模仿了"□因"，但我会更□一步□，□思想不□□是漂
浮在空中的信息。

5.思想有自己的意□：我□都知道，有□我□会"非常"想"。我□很□□□脱思想的强□□
烈影响。□个想法已□□展到巨大的比例，□阻止了我□意□
中的其他想法。你如何□理□□的情况？我□必□全神□注于其他思
想；最重要的是，我□必□采取行□，□□脱□种□腕束□。有关建□
性方法，□参□下一□。
这种自我意识的一个积极例子是，当我们被一个伟大的、鼓舞人心的想法所吸引时，它会引导我们做出我们
通常不会做的无私行□。

郭先生的□□是"思想是有生命的□西。"□
"它□不□有振□方面，□而且它□内部也有生命。" [3]

[3]今天，由于科学家根本无法解□意□，□泛心□哲学在哲学家中越来
越受□迎。事□上，□泛心□在古代民族中是普遍存在
的。在笛卡尔提出他的二元□方案和唯物主□哲学□得□引力后，□它被拒□了。

接下来是郭先生的□点，□即通□我□□□的思想流由众多生物□
成。他□充□，□我□的思想可以□是感知思想形式或□像的
能力。我□很快就会看到，□我□不必被□地屈从于□些□体的影响。

郭先生接着□思"想流作□众生的概念是改□我□生命的重要关□！□些知□的□用□ （另□
以下段落）使我□能够打开感知和体□的新□角。
当然，我□必□在自己的思想中体□到□个立□的正确性，
才能□用□个关□。"

下一部分是□我□有的 Kok 先生的一份非公开文件的粗略解□和翻□。

为了探索思想作为生物的本质，建议将自己视为思想的观察者或见证者，而不是思想的创造者。把自己看成

是万物本□ 的一体生命的一部分。□ □ 会更容易□ □ 。
思考□ 程

在□ 里，□ 我重复一下我在第一本□《人类心灵的奥秘》中所写的一些内容，□ 并稍作修改。□

智慧□ □“区分有意□ 的思想和无意□ 的思想”□

“无意□ 的思考是我□ 所有人□ 常做的事情。□我□ 不加批
判地接受科学、商□ 口号、技□ □ 新、政治宣□ 等教条。□强大的
人很容易将思想强加于人，只要他□ 不知道思想□ 自己的影响和所□ 的
环境。世界。不过，我们应该更清楚。我们都知道战争宣传如何使人们发疯。如果人们不知道这些信息的影响，宣□ 、□口号、广告等很容易影响人□ 。”

“这种对思维过程以及思想对他人和自己的影响的无知，给人类带来了许多灾难。我们会产生一种错觉，即我□ 正在有意□ 地思考，□ 当事□ 表明我□ 正在控制自己
的想法□ 。□事□ 是，□ 我□ □ □ 由有权□ 的人物投射和放大的
思想浪潮，□ 些人物有明确的理由（为了个人利益、政治权力、商业原因等）这样做。请注意，这一切都做得很巧妙。我□ 必□ 相信我□ □ 有如此多的权利（我□ 的□ 任呢？）。我□必□相信我□需
要□ 个或那个最新的技□ □ 象（我□ 真的需要它□ □？）。他□□□□我□相信几乎任何事
情。□ 是一个可怕的情况。□”

“我□ 如何才能打破□ 种被□ 的心□ □？通□ 有意□ 或清晰的
思考。”

有意□ 的思考：□ 察思想的流□

“将思想□ 别□ 生物是迈向有意□ 思考的重要一步，□ 因□ 它
毫不□ 疑自己□ 自己的思想□ 有□ 任。□思想是□ □ 的、□基本
的生物，它□ 盲目地服从□ 予它□ 的冲□ □ □ 当思□ □ 程失控
时，他们通常会表达自己的意识。
如果知道□ 些事□ 并正确□ 用有关它□ 的知□ ，□ □ 多精神障
碍就有可能得到□ 防。□”

“为了说明这个思维过程，可以想象一下发射无线电波或电视波的技术。接收器可以接收特定频率，并通过调谐到其中一个频道，使消息可见且易于理解。同样，一个人会拾取在其思想频率范围内的思想波。就人类思□ 而言，□ 很明□ 它既可以作□ 思想的□ 送者，□ 也可以
作□ 思想的接收者。□”

“当我□ 看着一个孩子□ ，□ 我□ 注意到它从出生就具有自
己的性格。□ □ 地，□ 在他生命的最初几年，□ 他开始表□ 自己
的性格。可以□ ，□ □ 个字符形成了可以吸收或感知思想的□ □ 。
教养、教育和□ 多其他因素会影响孩子，□ 并通□ 狭隘的人生□ □ 一步□ 小□ 个范□ 。例如，□ 并不是□ 孩子在青春期不会反□ □ □ 种偏□ ，面而是□ 教育的影响通常太强烈而无法反□ 。公于是一个 民’ 重生了，适当
地适□ 了功利主□ 的生活方式。□”

注意：今天□ 种教育已□ 不够了，□ 因□ □ 渡到健康、和□ 的生
活方式已□ 成□ 人类生存的□ □ 必要条件。□

“这就解释了为什么新的、令人耳目一新的想法很难进入人类的头脑。我们的思想过于固化在关于生活的传

统观念和观念中。接收大脑只能接收和传递特定频率的思想。这一事实在不知不觉中甚至被故意滥用于商业和政治目的。”

“你怎么能改□ □ 一切? 首先, 改□ 的□ 程必□ 从人□ 自己开
始, 因□ 他□ 必□ □ □ 到他□ 所□ 的心理 (心理)状况或状况。只有□ □, 他才能决定
改□ 自己的心□ 。他或她可以□ □ 到其他思想□ 率, 即
更高的思想方面”(见下面的七个思想方面), 精□ 的思想品□ 的“我写 他”方, 你当然也可以 □ “她”。

一种消除消极想法的□ □ 技巧

“现在, 如果我们试图与我们的性格缺陷作斗争, 我们将不会成功。”

“为什么不? 这是因为通过战斗, 我们滋养了我们的思想, 这些思想是众生。让他们变得更强壮而不是挨饿。我们必须忘记那些不想要的想法, 而不是战斗, 让它们死去。为此, 我们需要通过简单地思考一个相反的、□ 极的想法来□ 别我□ 的想法并□ 它□ 一个□ 极的冲
动。通过按照这种积极的想法思考和行动, 我们超过了消极想法的影响。通过坚持这种练习, 您可以改变思想的□ 量, □ 并使我□ 的思想在其他□ 率上□ □ 作用, 更加
利他, 精神, □ 极等。□ □ 一些□ □, 我□ 甚至不会再收到□ 些□ 面思想 (我□ 可以注
意到或□ 察但不要□ 他□ □ 我□ 不高兴)。我在□ 里□ □ 的是相当理智的人。

注意: □ 如□ 社会□ □ 的□ 怒或□ 怒之类的事情不能算作消
极想法。□ 怒的能量可以用来完成事情, 通常是通□ 权力
的□ 集, 例如。 B. 民□ 社会□ □ 、工会等
在生活中的每一件事中, 常□ □ 是必不可少的。

思想的七个方面

智慧□ □ 列出了思想的七个方面, 即:
身体, 情感, 生命力, 欲望, 智力, 直□ , □ 灵感。
在我的第一本□ (见上文)中, 我□ □ 描述了□ 些方面。在□ 里, 我将□ □ 其中的一些材料。
引用来自我上面提到的□ 。

思□ 的物理方面涉及身体□ 理和必需品。□ 在一定程度上当然是必要的。

正如我□ 将看到的, □ □ 多地关注身体会分散其他方面的注意力。

思□ 的情感方面与□ □ □ 的感□ 印象以及人□ □ 其感知的
反□ 有关。太多会退化□ 多愁善感。□ 可能是一个很好的身份□ ee 能够□ □ 斯多葛派 (斯多葛派)的一些著作, 例如 Epictetus 和 Marcus Aurelius。今天, 斯多葛派的想法正在□ 得□ 引力, □ 以
帮助人□ 找到内心的平静。我稍后会回到 Marcus Aurelius。

思□ 的重要方面是指思想 (“心灵, 思想”)在具体行□ 中的活□ 。作□ □ 度表达活
力的一个例子, 考□ 一下想要□ 划和控制□ □ 中所有事情的□ 理。
思□ 的渴望方面□ 常被□ 解。
欲望是一种中性的力量, 就像□ 流通□ □ □ 一□ 。它可以用于好的和坏的。

在我的第一本□ 中, 我写道:

“了解我□行□背后的□机是自我□□□程的基□。□种□机可以是自私的，□也可以是无私的。□与其说“好”或“坏”这些在每个文化和历史时代不同的相对术语，不如用“自私”或“无私”这两个词作为判断自己行为和思想的□准来判断。□ .然而，我□可能会被微妙的□机所欺□，□例如野心，它可能是利他的，或者另一方面包含相当多的自私。”

要清楚地看到我□的□机是什么，□需要很大的□意。□根据□展的判断或理解水平，我□将辨别□些微妙的□机。□

我□是激情的奴隶□是我□控制了我□的思想活□？□个重要的主□是克里希□在《博伽梵歌》中与阿朱那□□的一部分。□

更高形式的例子：崇高的野心。□低形式的示例：粗暴的激情。□

思想的“智性“只是思想的一个方面，不是最高的。智力通常通□将□□从其背景中分离出来来□□作用。□存在支离破碎的、片面的知□。□除非与真正的理解相□合，□否□它无法触及事物的核心或本□。□它通常以□抗症状而没有解决任何□□而告□。□

高□形式：在真正理解□□的核心或情况的真正含□的背景下，利用智力来制定切□可行的解决方案。□

低□形式：盲目依□科学或其他□域的模型，□没有□其固有的局限性和缺点□行必要的了解。□”

思□的直□方面不是指□粹的智力，□而是指□事物、□人、情境的深刻理解。您可以瞬□了解情况并确定□□的解决方案。□“可以□精□神我□是“眼” 来看待它。在我□有了□个灵感之后，□可能需要一些□□来系□地用自己的智力方面来解决它。□”

“理解与理解部分与整体之□的关系有关。□你可以看到科学、□灵性和哲学之□的关系。□□一个人意□到一个人不能真正将个人与集体分开，等等。一个人□□到人类、自然和整个宇宙中固有的和□与秩序。□”

思□的□个方面可以称□启蒙方面。□
“当一个人完全□展了□方面，□不□在思想□面，□而且在超越的□面上，□一个人在技□上被称□佛陀或菩□。□”

例：“用自己□事物的理解，□帮助他人改善人类状况。□”

启□性的思考方面。□

“灵感的影响在□大的□□作品中是□而易□的。□此外，□各个□代的神秘主□者都在□一意□的状□下体□了□大的愿景，□体验了所有生命的实际完整性。有时，当我们穿过森林时，我们会感到与所有生物(与一般生命)□□□□□□沉浸在一种一体感中。”

一般来□，□我□只能通□□展我□的理解或直□能力来□展 (认同)这个方面。

示例：将新概念引入科学(基于真□ 直□)，例如量子力学的□始人之一□克斯·普朗克；□ 造□ □ 杰作。□

“当思想的七方面都充分□ 展□，□ 我□ 可以□ 一个真正完整、和□ 、□
健康的人。”
我□ 已□ 超越了个性，□ 向内在精神的影响敞开了自己。□

任□ 和□ □

1、既然学了心的七个方面，可以先做一两个□出你□海中或通□你□海中的新兴方面？你怎么知道？
你□ □ 些和其他方面多少□ □ 来掌握你的想法？

2. 每天用□ 个方法消除消极的想法。□
写下你的□ □ 。□如果你在回答前数到十，□ 你是否有□ □ 想象一个□ 极的想法？

改□ 思□ 模式

思想、行□ 、□□ □ 、□性格的循□

我□ 已□ 看到了如何改□ 我□ 的思□ 模式。□ □ 了□ 一步□ 明
这个过程，我们将研究一些关键人物问题(同□ 基于□ D.J.P. Kok 作品的□ □ 和翻□ ，□ 但
增加了我自己的笔□)。

斯多葛主□ 、泛心□

帝国哲学家□ □ 斯 · 奥勒留在他的《沉思》中□ ：

“你的生活就是你的想法。”

“这个真理是基于这样一个事实，即每一个行动背后都有一个相应的思想，而重复的行动成为一种习惯。习
□□ □□ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ □□□□ □ □ □ □ □ □□ □ □ □ □
可以澄清□ 些事□ 。□
因此，改□ 我□ 的思□ □ □ 会□ 致我□ 的性格□ 生□ 化！当然，□
我□ 必□ 利用□ 种改□ 思□ □ □ 的做法。□”

“改□ 的方向□ □ 是超个人的、超个人的、无私的思想。□ □ 有很多男人和女人 忘我、 所
有人□ 福利、□反□ 教条主□ 、□群体利益和不公正的例子，□ 或□ 造的□ 大□ □ 作品等。□
他□ 才是文明的真正□ 造者！他□ 可以成□ 我□ 的榜□ 。□”

每个人都可以成□ 文化的承□ 者，□ 并帮助塑造一个每个人都
有机会□ 展和表达他或她的最佳品□ 的社会。□

“你所要做的就是利用你内在的□ 造力。□技巧很□ □ □：用你的想象力□
造一幅你想成□ 的□ 子□！ "

您将□ □ □ 造性想象力的巨大力量 (人类灵魂的塑造力量)。□我在□里不是在□□□□的想象
力，而是在精神心理□ 面上思想的更高方面的力量，□ 尤其是直□ 和灵感。□

“一方面，你知道你□ 在的角色是什么。□另一方面，□ 你知道你想成□ 什么□ 的人 (可能内心深□
已□ 是□：高我，□ 是你体□ 的一部分，□ 具有如此高水平的意□ 和精神□ 展)。□附□ A。

通□□□些能量流□精神的个性，你可以使你的个性□符合我的内在品□透明。□可以称□"、　建立通往内心世界的□梁"建立精神振"。□□将极大地改善世界。"

"这些力量都通过星光矩阵(在上述情况下是它的□高部分　)起作用，□是内部和外部存在□域的□接球体　[参□矩□的□一步□明　]。星光或□矩□是解释(例如)思想中□如何□致身体运□、心灵感□和千里眼如何工作等的关□因素。□

注意：此矩□具有整形属性。□　　　　　　　Rupert Sheldrake 假□形□(形成)因果关系：形式域的存在。他□□狗主人和他□的狗之□的心灵感□□行了□□。非常有□服力的□西。□

"通□□个□程 (见上文)，你逐□将自己□□□□一个更完整的人。心智的更高□面将能够通□自身表达自己。"

人格与更高的自我相□。我□的思想被□个自我点燃或点燃。□□
便□一句，□□解决了困□□多生物学家的抽象思□的□展或□化之□。

"从一个角度思考是一种从高我□度的□解思想光□在大□□□你的□可上的以'　使那面　子□□□得清晰，并将那□□的光□反射到水晶般清晰的□□中。"

"技□是□□的：你必□按照自己的意愿塑造自己的形象，并完善□个形象。□个理想的形象会随着你□生活的理解的增□而增□和完善。如果你回到旧的思□和行□方式，你无疑会遇到困□。□□□是不断改□思□□□的□力。"

F 观察的意识流

"在考察思想作□众生的本□□，□最好将自己更多地□□思想的见证者，而不是思想的创造者。把自己看作是万物本质的单一生命的一部分。这将更容易进入见证状态。"

"识别你的思想自然流动的一个好习惯是在你入睡前的时刻观察你的思想流动。只需作为见证人观察(在本□习中)。你可以学会□别□些想法的□量或特征，并□别思考的不同方面。□□有助于更好地了解自己。您也可以在一天中的安静□□□行此□□。如果你不喜□你所看到的，你可以使用以下部分的方法来改□你的思□模式。"

毕达哥拉斯的练习

"一个有用的□□，我有□□因于□达哥拉斯，是在你上床睡□□回□和□估一天中的事件。□□自己：" □今天做了什么？"、"我做了我打算做的事□、？"那天我学到了什么？　"、"我□能做得更好□我"有人受　□了□□？"　."(如果是，"我怎□才能□得□？"　　　)等。□□于□理世界事□非常有用，并且会帮助您从深度睡眠中□得更多好□，□因□您已□□□一些事情感到□松自在□理一天的□力。当然，□□个修行□□是□着正气的心□去做。"

"而且，随着你的意□提高，你会更好地了解自己的弱点。□□只是意料之中的事，因□更亮的光正在你的□海中照耀。□些弱点不□□被克服，而是□□通□□人类的利益而努力工作来忘□，□□□你才能□得内在的力量，你的意□会更加□注于你的精神核心。"

“你□ 成你想的那□ 。□ □ 住,□ 能量是一个循□ ,□ □ 出的想
法会在一段□ □ 后回到你身□ 。所以要小心你□ 送到□ 个世界
的□ 西。□一个□ 面的投射会像回旋□ 一□ 回到你身上,□
出乎意料地抓住你, 如果不是在□ 一生,□ 那么肯定会在另一个□ 回
中。□ □ 的□ 极冲□ 被放大并刺激他人 (和你自己)。考□一下□□□一种□法,□ 即一种力
量一旦被消耗, 就不会□ 失,□ 而是会在更微妙的□ 面上持□ 存
在, 直到被另一种力量重新平衡。”

“一个是你所□ 同的。□ □ 自己是一个能够理解生活□ □ 并能
够在□ □ 生活中□ □ 崇高理想的男人或女人。成□ 令人振□ 的想法
的□ 造者,□ 你将成□ 他□ 的活生生的体□ □ !”

控制思想的流□

改□ 我□ 的思□ 模式 (思□ □ □)

接下来的三段基于 D.J.P. Kok 的作品(我的翻□ 和意□)。

“需要控制你的思想生活的原因□ 在很清楚了:通□ 控制你□ □ 中出□ 的
各种想法, 你可以□ □ 个世界□ 生强大、□□ 极□和□ 的影响,□ 而
你自己不会被有害的欲望或□ □ 的想法。□”

“如果我□ 将我□ 的思想□ 向一个旨在造福人类的崇高理
想, 我□ 就可以安全地利用思想的力量,□ 例如,□人类兄弟情□ (姐妹情□ 等)的理想。仔□ 考□
这个理想, 并消除你思想中与它相矛盾的所有元素, 并用积极的积木(思想)取而代之。”

“这些想法将触动许多人的思想, 并将成为改变这个世界状况的驱动力。实现这一点需要坚持不懈和有目的
的思考。通□ 无私的□ 践,□ 人□ 也会看到帮助他人帮助自己
的有效方法。□ 多人,□ 但□ 不够,□ 已□ □ □ 做了很□ □ □ 。□你愿意
加入他□ □ □?”

“让我在上述程序中添加一些实用说明。为了使其更有效, 可视化具体、实用的步骤来识别此图像的各个部
分并□ 行您需要□ 行的操作。□□ 几个例子,□ 你有没有考□
过帮助改变这个世界上的资金流动方式? 为什么不投资项目, 人n 为自己和家人谋生(或将□ 蓄投□
于支持此类□ 目的□ 行)?”

“消□ 力如何:□ □ 符合一定生□ □ 准、□□ □ 条件、□□ 境条件
等的□ 品?你能□ 你的□ 居、□老人、□无家可□ 者等做些什
么?当然, 最重要的是通□ 充□ □ 心和同情心的生活,□ □ □ 自己的才
能, 并□ 他人的幸福着想,□ □ 他人□ 立一个好榜□ 。□□ □ □
体, 参加□ 体,□ □ 播有关精神世界的□ □ ,□ 日常生活中的
灵性的信息, □ □ □ 和有影响力的人 (意□ 制造者)写信;有很多机会做有用的属灵工作。我个人喜□
参加 LETS(本地交易所交易系□)计划。这些系统使用当地货币并禁止使用利息。通过参与这样的系统,
可以激□ 社交□ 系,□ 并且可以□ 交□ 多新朋友。□”

“有一件事是肯定的:它□ 是重要的行□ ,□ 以智慧和洞察力□ 指□ 。□使用想象力是前期工作,□ □ 展正
确的思□ 模式,□ 好基。□ ’□”

是否存在矩□或印象集合□？

你□中的一些人可能□□格雷格·布雷登的《神圣矩□》。□
在□本□中，□Braden 描述了如何使用□个矩□的属性来□□你最深的愿
望。我□此的□□是明智地行□，□有与你的性格和能力相一致的□□目□。□

这种矩阵的想法并不新鲜。几个世纪以来一直为人所知。(即使在科学中也有关于全息宇宙的猜□，□□
是一个密切相关的想法。)
它的名字之一是“星光”。
我自己也看到了□种光。□它是我□生活的氛□，□有我□的情感
和思想。它有很多地区。我□梦中的形象是由我□的□□在□种光□下形成的。□

似乎很少有人意□到□一点。□□就像告□海洋中的□，□有一片海洋。□什么？他□□，□我□看不到海。□不，□你
没有看到它，“你就在它的中”，正如一位灵性□□(Vitvan) 曾□□□的那□。□柏拉□的
洞穴寓言浮□在□海中。□□于□个□□的□代，□□仍然是一个非
常□切的寓言。□如果您□没有□□，□□□□□。□就是□么点。□

你有没有想□当你有一个深刻的体□□，□情□-精神能量去了哪里？
矩□或字段□□并存□生活中的所有印象。□此功能与□
力有关。在□个或另一个生命中，□你必□□理□力印象。□关
于□方面的更多信息可以在深奥的文献中找到。□

“意志(能量)跟随欲望，”William Quan Judge 在他□《博伽梵歌》的□□中□。□□
句□□，□如果你将你的注意力和欲望(以你的精神渴望的形式)引□到内在□面，□那
么你可以从内部接收精神能量，并□你的能量□造一个新的循□□入！

“人类的心灵肯定会□□像做出反□，□□是毫无疑□的。□□是当今□
多人都知道的做法。一开始需要一些决心和□注，□但很快就会成□一种□□！当你□□想象
(而不是你的幻想)时，真正的思想流就会启动。你的行为将使这些潮流的影响增加一千倍。它将为这个世界
带来它迫切需要的治愈影响。爱(慈悲)是世界上最强大的治愈力量！一种真正的神圣魔法，造福于所有人，
由你和其他人展□。□如果你愿意，□你可以做出改□！”

我想在□里□出两个参考□：

1. Roberto Assagioli，“意志行□”，Wildwood House，□敦，1974 年。

这是一本很有价值的书，由心理合成的开发者 Dr.罗伯托·阿□吉奥利。□□包括能力
意志和超个人意志的概念。

2. 自然秩序学派(www.sno.org)：
自然秩序学校。
现代形式的 Gnosis(智慧□□)。

在□种情况下，□我特别参□关于人类和“第一次穿越”的材料，它涉及不□足的自我、□□
意□和洞察力的探索以及改□心灵内容的可能性。□

练习总结

我在本□ 中描述的技□ 和□ 践将□ 那些希望更清楚地了解
他□ 所□ 的情况以及□ 史上□ 一点的全球事□ 的人提供
一些指□ 。□□ 不是一个快速致富的□ 划，□ 其中已□ 太多
了。不是小我或自我人格是一切的中心，而是它所嵌入的更大世界□ □ 很重要。□同理心
是我□ □ 个世界急需的品□ 。□除了以下□ □ 之外，□ □ 者□ 可
以在我关于 Vitvan 的文章中找到更多□ □ ，□ □ 参□ 我的存档。□

https://ia904505.us.archive.org/13/items/the-practical-gnostic-teachings-of-ralph-m-de-bit-vitvan/The%20practical%20Gnostic%20teachings%20of%20Ralph%20M% 20deBit %20%28Vitvan%29.pdf

练习 1

一□ 非常有用的□ □ 是从多个角度看待□ □ □：学会从多
个角度或角度看待情况。□ 增加了上下文敏感性，□ 并允□ 更好地
理解其他人的想法和行□ 。□如果有人能□ 身□ 地□ 与你□ 点相反的
人着想，你就能学到很多□ 西。□人□ 也可以通□ 考□ 会促□ □ 种□ 点的
论据来练习捍卫这种相反的观点。这是关于细致入微的思考。

练习 2

有意□ 的思考□：□ 察思想的流□ 。□

一种消除消极想法的□ □ 技巧。□
"现在，如果我们试图与我们的性格缺陷作斗争，我们将不会成功。"
"为什么不？这是因为通过战斗，我们滋养了我们的思想，这些思想是众生。让他们变得更强壮而不是挨饿。我们必须忘记那些不想要的想法，而不是战斗，让它们死去。为此，我们需要承认我们的想法，并通过简单地思考一个相反的、积极的想法来给它们一个积极的推动。
通□ 按照□ 种□ 极的想法思考和行□ ，□ 我□ 超□ 了消极想
法的影响。通□ □ 持□ 种做法，□ 您可以改□ 思想的□ 量，□ 也可
以□ 我□ 的思想在其他□ 率上□ □ 作用，□ 更加利他、精神、□ □ 极等。□
经过一些练习，我们将停止接收这些消极的想法（我□ 可以注意到或□ 察它□ ，□
但我□ 不会□ 它□ □ 我□ 心□ 意乱 ）。我在□ 里□ □ 的是相当理智的人。□其他人可
能需要心理治□ 来□ □ 整合和□ 极的生活取向。□"

请注意：以上内容是出于个人偏见，而不是对我们当前正在摧毁世界各地许多人的政治、金融和经济体系的许多特质的合理愤怒。

练习 3

"在考察思想作□ 众生的本□ □ ，□ 最好将自己更多地□ □ 思想的
见证者，而不是思想的创造者。把自己看作是万物本质的单一生命的一部分。这将更容易进入见证状态。"
"学□ □ 随你的思想自然流□ 的□ 一个很好的 □是在你入睡前的□ 刻□ 察□ □
你的思想流□ 。□只需作□ □ □ 人□ 察 (在本□ □ 中)。你可以学会□别□些想法的□量或特

征，并□ 别思考的不同方面。□
这有助于更好地了解自己。
您也可以在一天中的安静□ □ □ 行此□ □ 。如果你不喜□ 你所看到
的，你可以使用以下部分中的方法来改□ 你的思□ 模式。□ "

练习 4

既然你已□ 研究了思□ 的七个方面，□ 你能□ 出一两个在你
的□ □ 中或通□ 你的□ □ 起作用的主要方面□ □？你怎么知
道？你□ 察□ 你意□ 中的思想流□ □ □？
你在□ 些和其他方面投入了多少□ □ 控制你的思□ □？写下你的答案。□

练习 5

改□ 思□ 模式

“技□ 是□ □ 的：你必□ 按照自己的意愿塑造自己的形
象，并完善□ 个形象。□□ 个理想的形象随着你□ 生活的理解
的增□ 而增□ 和完善。当你回到旧的思□ 和行□ 模式□ ，
你无疑会遇到困□ 。□□ □ □ 是不断改□ 思□ □ □ 的□ 力。□”

练习 6

毕达哥拉斯的练习

“一个有用的□ □，我有□ □ 因于□ 达哥拉斯，□ 是在你上床睡□ □ 回□ 和□ 估一天中的事件。□□ □ 自己：“□
今天做了什么？”、“我做了我打算做的事□ 、？”那天我学到了什么？ ”、“我□ 能做得更好□ 吗？”有人受 □
了□ □？” .”(如果是，“我怎么能把它□ □ 呢？”)等。□ □ 于□ 理世界事□ 非常
有用，并且会帮助您从深度睡眠中受益更多，因□ 您已□ 是□ 力的一部分日已□
理。当然，□ 种修行□ □ 以正直的□ 度去做。□”

练习 7

思□ 模式的改□ (思□ □ □)
控制思想的流□

“需要控制你的思想生活的原因□ 在很清楚了：通□ 控制你□ 海中出□
的各种想法，你可以□ □ 个世界□ 生强大、□□ 极、和□ 的影响，□ 而
你自己不会被束□ 离开。□”
“如果我□ 将思想集中在一个旨在造福人类的崇高理想上，□ 例如人类兄弟情□ (姐妹情□ /姐妹情谊等)的理想，我□ 就可以安全地□ □ 思想的力量。仔□ 考□ □ 个
理想，并消除你思想中与它相矛盾的所有元素，并用□ 极的□ 本 (思想)取而代之。”
“这些想法将触动许多人，并将成为改变这个世界状况的动力。实现这一目标需要坚持不懈和以目标为导向
的思考。通□ 无私和忘我的□ □ ，□ 人□ 也会看到帮助他人帮

助自己的有效方法。□ 多人,□ 但□ 不够,□ 已□ □ □ 做了很□ □ □ □。□你
愿意加入他□ □ □?”
学□ 关于 Roberto Assagioli 的《心理合成和意志行□ 》的第六章可能会有所
帮助，以□ 取有关如何□ 行此□ □ 的更多指□ 。□

练习 8

从心理控制□ 部分□:

有声□ 物中将自我形象定□ □ 类“人的心理自我形象。它是 个性和行 的真正关”第一□ □
章。Maltz/Furey 认为“潜意识中的心理蓝图控制着我们的未来”。
当某人陷入□ 去并且只□ 得他□ 的□ □ □ ,□ □ 是 自卑的表□ 。□
建□ 是“: 温你最美好的回□ ，想象你想要什么，感□ 你每 有并且可以□ 有都” □□ □ □ □ □
做。
当然，你□ □ □ 定目□ 。□□ 极心理学 (Martin Seligman)和 NLP(神□ □ 言□ 程)也有一些有用的□
习，可以让你走上积极的道路。

在精神□ □“□ 住，重温你最美好的回□ 。□ 快乐、成功、最快□ 的□ 光”定,□ 一□ □ □ □ □ □ □
种 NLP 技□ 。□然后是一个特别有趣的点□:
“想象并感受未来目□ 的□ □ ,□ 但□ 在就体□ 它,□ 几乎是□ 已完成
目□ 的提醒。□”
这对应于我在第六章中关于 Roberto Assagioli 的文章中提到的一个□ □ 。□
“你可以在达到目□ 之前感到快”□
我的笔□ □:将生活□ □ 一个□ 程,□ 可以□ 您享受当下并□ 注于此□ 此地。□

奖励练习：给别人像你一样的自由

这条诫命来自 Vitvan(有关他的教□ 的文章,□ □ 参□ 我的档案)。
这个想法是一个人不应该把自己的想法强加给另一个人。
一个人可能□ 如何□ 理生活有不同的想法。□
只要那个人不侵犯他人的自然权利，不参与□ 害他人的犯罪或□ 意活□ ,□ 我□
为没有理由试图强迫某人按照你的想法思考。
它会□ 其他人本□ 一起工作。□
当然，□ 并不意味着你不能自信。□
但是，不要太快判断别人。您可能□ 他或她的情况或背景了解有限。□
其他人可能□ 生活有完全不同的□ □ 和□ 解。□

第三章

高我：你真正的父母

在我告□ 你关于高我之前，□一些关于□ 化的信息是有序的。根据密宗的□ □，□ □ 化分□ 三个路□ □：身体、精神和精神。有趣的是，"□ 化"一□ 具有"出" 的含□，□ 即内容和□ 量的展开。
所以物理□ 化是关于开□ 合适的表□ □ 体；精神□ 化涉及心智、心智能力和大□ 的□ 展；精神□ 化是关于□ 展精神能力，□ 例如□ 某事的直接知□ 和□ 灵感的开放性。□

科学家□ □ 限于□ □ 身体形□ 和一□ 有限的□ 知功能。大多数□ 人类至关重要的□ 西都被忽略□
观'的东西，无法衡量或只是大脑的功能。这是极端还原论，是导致人类现在处于可悲状态的一个因素。

一些心理学家走得更□，□ 例如□ 伯拉罕 ·马斯洛夫，他后来在他的工作中将自我超越添加到他的价值观等□ 中，□ 以及□ 伯托 ·阿□ 吉奥利 (Roberto Assagioli)提出了心理□ 合和意志。□关于后者，我在□ 独的章□ 中包含了一篇文章。□

发光的自己

什么是更高的自我？它看起来怎□ □？它的形状是什么关于□ 个神秘的存在，我□ 可以提出很多□ □，□ 一方面，□ 它是我□ 每个人的父母，□ 我□ 来□ 似乎如此遥□ 。□

古老的教□ 揭示了□ □ 自我的一点秘密。□
首先，每个人都是他□ 自己更高自我的能量投射或流出。□
这些更高的自我在他们自己的存在层面上相互关联。高我本身没有性别，尽管有些人可能会说，在他们的通灵眼中，它表□ □ 男性、女性或儿童。□
有□ 多与高我相遇的□ □，□ 尤其是与□ 来喜悦、□平静和清晰心灵的清晰内在之光。□ 多人一生中至少有□ 一次深刻的精神体□ 。精神病学家理□ 德 · 巴克□ 此□ 门写了一本关于宇宙意□ 的□ 。□ □ 下文。□

在附□ A 中，我更□ □ 地介□ 了人和他□ 的构成。你在那里找到的模型可以增加你□ 所有生命相互□ 系的理解，□ 因□ 一切都嵌入在生命、能量、意□ 和物□ 的海洋中。□

有关高我人格□ □ □ 程的更多□ □，□ □ 参□ 附□ A。
这些都是过去几乎被遗忘的教训。然而，许多人说他们一生中至少经历过一次圣灵在他们的意识中工作。

高我是否□ 离人格？
是和不是。人□ 必□ □ □ 到，□ 高我在人格以外的□ 域工作。□然而，当考□ 重要的事情，□ 比如重要的决定□ ，□ 一个人可以
□□
精神□ ，□ 可能会或将会与更高的自我□ 生某种共□ ，□ 从而□ 达答案：不。□如果您有□ 重的疑□ ，□ □ 不要□ □ 做。□
请记住，人是意识流。如第二章所述，一个人可以将他们的意识集中在精神层面上。
显然，高我与作为其因果因素的人格密切相关。尽管如此，一个人必须学会发展自己的精神能力。这只是精神□ 化，□ 将□ 致低□ 自我的□ □ 。
美德的□ 展是最重要的。□勇气、□ □ 注、□同情、□正直等。□生

命的完整性。一个能够超越自己狭隘自我利益的整合良好的人格。

与更高自我相遇的□ □

希腊哲学家□ 格拉底□ 明了他的高我□ 他的影响,□ 他称之□
他的 daimon， 一个半神。不要与□魔□个□混淆,□ 它表示完全相反。□
正如理□ 德 ·巴克在他的著作《宇宙意□ 》中所写,□ 另一位哲学家普□ 提
诺也提到了他与自己的相遇。后者描述了许多人有一个 Er 体□ □ 内在的光。□他描述
了那些□ □ 种光有如此□ □ 的人的性格,□ 他□ □ 是道德高尚
的人。在□ 种情况下,□ 美德很重要。□
这里可以提到许多名字：乔达摩佛陀、Shankaracharya、□格拉底、□柏拉□、□普□提□、□耶
稣基督、圣保罗、穆罕默德、十字架的圣约翰、雅各布·博姆、布莱克、□ 德□ ·卡彭特、沃尔特·惠特曼等
等姓名。
名□ 很□ ,□ 只包括几个不同□ 代的名人。□我可以再□ 几个,□ 但□ 个列表足以□ 足我的目的。□

除非一个人有一定程度的精神□ 展,□ 否□ 几乎没有机会□ 有如此深刻
的愿景。但在□ 多人的生活中,□ 一种直□ □ □ ,□ 或者更确切地
说是一种预感。这都是程度的问题。

本章的□ □ 是□：可以将一个人的注意力集中在□ □ 的能量
世界上，并加强与它的□ 系。□我在第二章解□ 了如何做到□ 一点。□
一个□ □ 的技□ 可以走很□ 的路。□然而,□ □ □ □ 些目□ 需要毅力和制定明确的目□ 和重点。□
在□ 种情况下,□ 下一章将□ □ 自我与社会的相互作用。□

对人类具有重要意义的一些普遍原则

许多人似乎怀疑培养美德的价值，因为他们认为我们生活在一个不公正的世界。鉴于我们生活的金融和经济
体系存在□ 重缺陷,□ □ 些人被□ □ ,□ □ □ 需要在自己内部培
养某种美德。其原因将在以下段落中□ 得清楚。□

伦理原则：植根于自然的结构

在第二章中，我□ 要地提到了矩□ ,□ 它是一个可以□ 刻或□ □ 印
象的□ 域。□□ 个矩□ 在深奥的圈子里是众所周知的。□它
被称□ □：星光。□它有很多功能,□ 但在□ 里我将介□ □ 制功
能。由于我□ 的意□ ,□ 尤其是我□ 的行□ 塑造了□ 一□ 域的本
质，人们可以立即开始理解宗教和精神哲学的告诫：

A. 黄金法□ □：不要□ 别人做你不想□ 你做的事。□

常言道：待人如己。由于我□ 常常不知道什么□ 自己有好□ ,□ 更不
用□ □ 别人有好□ 了,□ 我□ □ 上面的否定表述更可取。□

B. 播种即收

这是新约中非常有名的一句话。

B 和 A 之□ 的□ 系立即□ 而易□ 。在印度教中，□人□ □ □ 了□
力的概念。根据密宗□ □，□ □ 力不□ □ 是命运。相反，□ 它指的是行□ 和行□ 的后果。□

唯物主□ 的人会反□ 犯罪分子□ 常逍遥法外。□
这是一个正确的观察。但是，业力的想法必须伴随着轮回的想法。
现在我想让你明白，人格不会重生。死后发生的事情是，生活中的经验教训和自我的最佳品质都存储在自我
中，就像笔□ 本中的一□ 一□ 。□□ 有一天，□ 大我会投射并□ 展
出一个新的人格，将在地球上□ 生。□
这种人格面对过去行为的后果，只要这在之前的自我表现中还没有发生过。没有人能逃脱因果报应。没有
人。□ □ 子能做的就是培养□ 极的□ 向和性格特征，□ 并采
取行□ 弥□ □ 去的一些□ □ 。□□ 是一个□ □ 的、□□ 化的□ 程！
人类将在很□ 一段□ □ 内□ 化成具有更大智慧和思想和精神能力的生物。□
也就是□，□ 如果人□ □ □ □ 做。□
在□ 里，□ 我□ 看到了□ 什么我□ 需要□ 生活有一个清晰的愿景。美德很重要。□
仔□ 、□□ □ 和哲学地思考它。□

注：我□ 在□ 正□ 、因果的理解是□ □ 的：

学会成□ 真正的你

在出生□，□ □ 儿已□ 有自己的性格模式。每个□ □ 都知道□
个事□ 。有了同卵双胞胎，她很快就知道□ 是□ 。在大□
二十年的□ 程中，□ □ 种性格模式的表达通常会根据孩子的
时间和地点的习俗和道德受到限制。许多年轻人有 Sc 他□ 的□ 展困□ 。□□ 在第二章
中有概述。他□ □ 自己的□ 展感到沮□ 。社会□ 此□ 主要□ 任。□
一个因素是新自由主□ 金融、政治和□ □ 体系□ □ 个世界的控制。□

尽管如此，我□ □ 是可以做出一些□ □ 来□ □ 我□ 更高的价□ □ 。
我□ 不需要一整天都吃那么多□ 西。我□ 可以考□ 用更
少的物品和更多的□ □ 来□ □ 自我。我□ 可以做志愿者等等。我□
可以□ 听我□ 的身体和直□ ，□ 并根据我□ 内心的感受□ 展一种更自然或和□ 的生活方式。□

此外，深奥的□ □ □ □，□ 自我比作□ □ 造者的人类□ 化出更多的
品□ 。□它教□ □ □ □ 化：所有生命都渴望□ 化，□ 从内部展
现更深层次的品质。有关详细信息，请参阅附录 A。

所有生命的□ 一

永恒智慧□ □ 中最深刻的教□ 与遍及所有生命的□ 一意□ 有关。有一个□ 域，□ 所有的生命都从中出□ 。我□ 就像生命海洋中的水滴。□ 于我□ □ 些有限的存在，□ 它的整体将是不可理解的。然而，我□ 可以在短□ 的□ 一意□ 爆□ 中体□ 一点□ 种 sat-chit-ananda(存在、宇宙心智、幸福)。
统一的多样性似乎是该领域的运作方式。能深入到这个领域的人是有福的。

第 4 章：自我、社会、生□ 系□

深奥的□ □ 并没有□ 定一个社会的□ □ 。随着□ □ 的推移,□
国家之□ 的心□ 会有所不同,□ 因此社会的形□ 也会有所
不同。尽管如此, □ 是□ 出了一些一般原□ ,□ 人□ 可以从中得出□ 一步行□ 的指□ 方□ 。□

在涉及以下主□ □ ,□ 我将□ 要□ □ 其中的一些内容。□

货币体系

关于复利和指数增□ 的最基本推理表明,□ 在有限的星球上无限增□ 是不可能的。□
贫富差距越来越大。馊主意。富人比穷人使用更多的资源。也是个坏主意。托马斯·皮□ 蒂□ 此写
了一本□ □ □ 。□

Mike Maloney 在他广受好□ 的关于□ □ 和美□ □ 系□ 的免□ □ □ 系列中
介□ 了我□ 的□ □ 体系是如何运作的。□
特别是第五个□ □ 是关于我□ 的社会如何□ 造金□ 的。□

生□ 考□

农田正以惊人的速度枯竭。不能再这样下去了。
土壤修复□ 在必行。□我想到了永□ □ □ 、□食用森林和相关方
法。□ 些已□ 在世界某些地方成功使用。□
然而, 气候□ 化可能会抵消□ 些□ 果。□

巅峰繁荣课程(在 peakprosperity.com 免□)

当今世界消耗了数十□ 升石油。□一旦容易提取的油消失了,□ 似
乎很□ 用其他任何□ 西代替它。□
经常提到稀土矿物的稀缺性和开采它们所需的大量能源。替代能源的低能量密度也是一个主要问题。
约翰·迈克尔·格里尔 (John Michael Greer) 所著的《漫□ 的血□ 》□ (The Long Descent) 在□ 方
面可能□ □ 多人具有启□ 意□ 。□
威廉·卡□ (William Catton)在人类所□ 超 情况下写了关于 的 "文章。
约瑟夫·坦特 (Joseph Tainter) 写□ 关于复□ 社会崩□ 的文章。□ □ 是一个公□ 的案例。□

增□ 下降

爱尔兰总理呼吁稳定经济。这似乎是个好主意。与西方世界目前的情况相比，财富平衡可能处于较低的财富水平。
现在越来越多的科学家提倡"去增长"。
很可能, 更□ □ 的生活也意味着更快□ 的生活,□ 更少的□ 力。□

我□ 所有的系□ 都需要重新□ □ 。□制造商必□ 生□ 耐用
品：服装、美味的肉类替代品等。在有限的星球上不可能□ □ 永恒的增□ 。□
请参阅威廉·卡□ (William Catton) 的□ Overshoot。
更加区域化的生□ 似乎是合适的。□

一些相关□ □ 学家□:
Michael Hudson(参□ Youtube 上的 Shepheard Walwyn 频道)
杰弗里·萨克斯(也在 Youtube 上)
Richard Wolff("工作中的民主"YouTube 频道)

在我自己的国家荷□ ,□ 知名人士也致力于向□ 性社会□ 渡□:

Jan Rotmans(过度教授)
Bob de Wit(社会 4.0)
Wouter van Dieren(罗马俱乐部)

人工智能

人类已□ □ 得非常依□ 技□ 。□
我□ 已□ 成□ 我□ 自己的科学技□ 的奴隶。□
当我□ □ 算法做出道德决定□ ,□ □ 个限制肯定会被超越。□
Yuval Noah Harari 概述了在不久的将来等待我□ 的一些危□ 。□
人工智能将□ 得多么智能和理解力□ 有待□ 察。□我的猜□
是,人工智能□ 未达到□ 人类□ □ 和□ 理□ □ 的高度理解。□它可以将人类划分□ 派系。□
智人□ 得□ 明了,□ 但肯定不□ 明。□

生物技□ 与大型制□ 公司

这是另一个热门话题。未来人类会成为半机械人吗?未来基因工程能走多远?这里有很多陷阱。人们可以指出人□ □ 复□ 技□ 的依□ 程度越来越高。□我□ 是否已成□ 自己技□ 的奴隶□?

大型制□ 公司名声不好。□不□ 很多□ 物研究的□ 果无法复制,□ □ 出□ 了很多关于阿片类□ 物
(芬太尼、□ 考定等)的官司。比尔盖茨在印度是不受□ 迎的人。□□ 与我了解的疫苗有关。□
现在预印本中的研究表明,mRNA 疫苗根本不是很有效,并且已□ □ 示出与□ 高死亡率
的相关性,包括 Theo Scheffers。我有没有提到□些疫苗的□多副作用?越来越多的□些将出□。□
你能看□ 它□ 特别是,□ □ 找替代媒体以□ 取更多信息。□
Youtube 上的"新世界"(De nieuwe wereld,荷□□)是一个很好的起点。

气候□ 化

也□ 短期内最大的威□ 是气候□ 化和我□ 的生□ □ 境。□越
来越多的科学家警告我□ ,□ 在不久的将来会有□ 重的破坏。□
Paul Beckwith 有大量关于□ 个主□ 的□ □ 。□□ □ 酷。□
让我们希望北极冰不会很快融化。您不希望有太多自我强化的反馈循环进一步破坏气候。
然而,人类似乎正在走向一□ □ 酷的□ 醒。□

社会制度

查尔斯·泰勒(Charles Taylor)是一位著名的社会哲学家,他□ 理社会上的□ 多□ □ 。□
另一位作者是□ 尔斯 ·休·史密斯。
您可以在 amazon.com 上的 Kindle Books 下找到□ 名称。□

哲学:泛心□ 与生□ 神学

生□神学家迈克尔·多德(Michael Dowd)就生□考□、气候□化和超□□行了多次采□。□泛心□作□一种哲学□然正在□个世界上取得□展。□

心理咨□和在□□体

对于那些面对气候形势及其可能带来的社会崩溃感到沮丧的人，杰姆·本德尔和他的□□可以提供一些安慰。

第 5 章

我□ 死后会怎□ □?
(根据神学□ 点的死亡　)
作者：□ 丁　·尤瑟，2001,2021
摘要：2022 年 8 月

§1
介□

这篇文章的主题是死亡和死亡过程。关于生与死的宝贵信息来自神智学资源。说明了如何检查所提供的信息。
这篇评论基于死亡和睡眠是相同的过程这一事实。您可以在第 7 节中阅读有关此内容的更多信息。这篇文章的共同点是人作□ 意□ 流的概念。□
关于□ 个主□ 的□ □ □ □，□ 我建□ □ 者□ □ 我的□ ，□ 与自我共
振，□ □ 可在　archive.org (https://archive.org/search.php?query=Martin+Euser) 免□ □ 得。□

§2
关于死亡的□ □ □ 念不鼓励我□ 去思考它

在我□ 的西方文化中，□ 死亡仍然是禁忌。□ 我□ 大多数人
都不喜□ 考□ 自己的死亡。□ □ 多人□ □ 他□ 只活一次，□ 死后
要么是永恒的天堂，要么是地□ ，□ 或者什么都没有。□
这两种观点都有某种"廉价的解决方案"。如果有这样一个永久的前景，我们就不必再担心了。从哲学上讲，
天堂和地□ 作□ 静□ 的概念有点幼稚。□ 大自然告□ 我□ ，□ 一
切都在不断运□ ，□ □ 化无常。□ □ 化是生活本□ 的一部分。□ 柏拉
图在他的著作《斐多》中让我们深思。苏格拉底在这段对话中辩称，在自然界的任何地方，我们都可以观察
到两极□ 立的游□ □：白天和黑夜、睡眠和清醒、生与死
等。关于□ □ □ 立面，□ 他□ 一切都有可能成□ 把相反的状□ 。□
每□ □ 立面都有□ 渡形式，□ 中□ 形式有例如。□　B. 好与坏作□ □
渡形式：越来越好和越来越坏。黑夜从白昼到黄昏，白昼从黑夜到黄昏
黄昏。
睡眠跟随清醒，清醒跟随睡眠。在□ 些□ 立面中的每一□ 中，□ 都可以找
到□ 渡形式。□ 人□ 可以很容易地理解，□ □ 些□ 立面和中
间形式始终是某物的一种状态，而该事物的外观就是这些对立面或中间形式之一。
如果□ 种思路适用于所有□ 立面，□ 那么□ □ 来了，□ □ 是否
也适用于生与死。如果□ 些也形成一□ □ 立面，□ 那么生死有□ 渡形式也就□ 理成章了。□
死亡当然与□ 化的生命相□ 立。□ □ 我□ 仔□ 看看。□ 一个人通□
出生而存在。一个人通□ 死亡□ 入死亡状□ 。□ 一个人只能死，□ 因□
一个人□ 活着。□ 同□ ，□ 一个人只能通□ 死亡来□ 得生命。□ □
论：生与死相生相克，通过过渡状态相互融合。一个很有道理的论据！只需要观察自然的过程，就会看到有
无□ 无尽的循□ □：行星□ □ 太阳运行，□ 种子□ 成植物，□
以及人类的生物□ 律。□ □ □ 是：□ 些□ 化的状□ 会□ □ 什么？答案是：意□ □！
人是具体化的意□ ，□ 具有反思和思考的能力。□ 人格　(persona 的意思是：面具)是人类内核、更高自我
或□ 子建造的□ □ □ 体，□ 用于在地球□ 面表达自己。□ 如
果我□ 要□ □ 一个□ 化的、文明的人类，□ 思想的更高尚的
方面可以而且□ □ 在地球上表达出来。□ □ 一□ 展□ 程也提供了□

验轮回、再体现的原则的机会。见第 7 节。

§3。
为什么死亡过程的知识是有用的。

上一□ 的□ □ 是,□ 我□ 的社会缺乏关于死亡□ 程的任何真
正知□ 。□事□ 上,□ 我□ □ 生命本身知之甚少！然而,□ 在某
些宗教中，我□ 可以找到关于我□ 死后会□ 生什么的参考 (见第 6 节)。由于 H.P. 的古老智慧。
Blavatsky 以“Theosophy”的名□ 有大量关于死亡及其之后的信息。□
这并不意味着我们应该盲目相信神智学所说的。相反，我们被鼓励独立研究自然界的过程和宇宙的结构。
§7 中描述了如何□ 行此操作。□

除了□ 足好奇心之外,□ 关于死亡□ 程的知□ 也是有用
的，因□ □ 种知□ 在更广泛的意□ 上涉及生命本身,□ 并将
其置于更广泛的 K 语境。事实上，生与死是自然界循环循环的两个阶段：意识在生命的外层层面显现的循环，随后是意识撤回到内在层面(稍后会□ □ 介□)。人类的□ 个循□ 包括□ : 出生、□ 地球上
的生命、死亡、精神□ 面的生命、□ □ 回 (重生)。如果我□ 从□ 回的角度出□ ,□ 那么来
生我□ 将成□ □ 、□ 是什么、□ 如何成□ □ 一个□ □ 自然而然地出
现了。我们是在什么情况下出生的?
这些问题可能看起来很有趣——在一定程度上它们确实很有趣——但主要的问题是，“我们来世的角色怎么样? ”
为什么这个问题如此重要? 因为性格是回答上述问题的关键因素。例如，我们被吸引的家庭会积极匹配我们。在这种情况下，性格可以被视为心理磁场的属性，即人类灵魂。为了进一步阐述这一思路，我请你参考
本□ 的第二章,□ 我在其中□ □ □ 理品格及其精致或高尚
的□ □ 。□已□ □ □ □ □ □ 了内在精神能力的□ 展。□
这里的重点是我们现在决定下辈子我们的角色是什么!
那么，我□ 的品格 (本□ 上)必然与我□ 迄今□ 止所建立的品格相差无
几。因此，□ 在我□ 需要□ 自己□ 行努力,□ 培养我□ 内在的精
神感，从而在我□ 的思想中□ 造出更清晰和洞察力的开放。□
做到□ 一点的唯一方法是通□ 无私的服□ 和□ 精神□ □ 的
定期冥想。活在当下，永恒的当下，做你自己，做任何你想做的事。不要期望你的工作有太多的□ 果或
回□ 。□否□ 你的□ □ 会被期望所吸引 (一种依恋形式！)。
这使我们的生活和意识具有整体性或品质。我们会感到彼此之间以及与整体(一切的源□)之□ 的□ 系
更加□ 密。□我□ □ 自然和文化之美的欣□ 将会增加。□
□□ □
要。随着□ 生活理解的增加,□ 研究□ 里□ □ 的□ □ 的可能性也在增加 (第 7 节)。

§4
人：意□ 流
人的复合体□

在我之前的□ 《与自我的共□ 》中,□ 有一个关于人的复合构

成的方案。正是 G. de Purucker 教授□ □ 蘭所□ “划□，”旨在 □明人与宇宙之□ □的□
□□ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □□

§ 5 死亡是一个□ □ 的□ 程

在生命的尽□ 会□ 生什么？要回答□ 个□ □，□ 我□ 必□ 首先承□
我□ □ 地球上的生命有一定程度的吸引力。我□ 想在□ 个世界的舞台上扮演一个角色。□
人的意□ 流之所以□ □，□ 是因□ 在那个意□ 流中，□ 有一种被外在生命□ 域所吸引的品□ 。如果你是□ □
的，你会□ □ 到□ 个事□ 。在生命的□ 程中，□ □ 种吸引力会有所减弱。我□ □ □ 了很多事情，□ 无□ 我□ 看哪里，都会看到重复的模式。□ 意□ 流中内在□ 次和状□ 的吸引力增加了。□ □ 地，我□ □ 外在生活失去了兴趣。偶尔“我□ 已□ 不在那儿了”□
可以□ ，□ 意□ 流在内外□ 或意□ 状□ 之□ 上下□ □ 。个人的、人类的灵魂已□ 到了□ 折点。
对世俗事物的吸引力下降的时期通常会持续几个月，并且因人而异。

随着□ 身，即外部□ □ 的磨□ ，□ 它最□ 会破裂。意□ 流被
打断。将此与灯泡□ 行比□ 。可以□ ，□ 作□ 一个□ □ 的类比，□ 有一
个类似的□ 程在起作用。身体会溶解。□
这导致我们考虑来世。

§6 根据神智学的死后状□

以下有关□ 程 n 的信息死后会有些粗略。我将感兴趣的□ 者推荐□ 博士的深奥指
导。Gottfried de Purucker (Fountain source of occultism [esoterism]) 可以找到更多□ □ 。我
不会□ 一步□ □ 的一件事是在看不□ 的□ 域中存在精神向
导。这些有助于迷失在微妙领域中的迷茫和迷失者，尤其是在肉体死亡之后。如果可能的话，他们也会帮助
仍然生活在地球上的人□ 。
脑死亡发生前的最后几个小时是在所谓的“全景视觉”中度过的。这是一个回顾生活的过程。这个回顾就像是
生活中所有事件的加速□ 影，□ 从□ 些事件背后的原因来看。然后
人会看到其他人如何体□ 他的行□ 。
我□ 通常不太善于感知事件背后的原因，□ 但在□ 个生
死□ 渡□ 期意□ 状□ 的改□ 使我□ 有可能看到□ 些原因。
人看到了所□ 生的一切的正□ ，□ 能够看到□ □ □ 束的生命的
因果□ □ 或因果关系。□ 便□ 一句，□ □ 参□ 下面我□ 集体□
力的□ □ 。人□ 可以将全景□ □ 描述□ 一种学□ □ 程或□ 个人的指□ 。

肉体死亡后，会出□ 以下情况：

1. 有会分解的肉体。与身体相关的能量□ 或气□ 也会分崩离析。气□ 由几□ □ 成。

2.个人意□ □ □ 停留在我□ 的配置中
“理想的身体”。□ □ 住，□ 一般来□ ，□ 人格的特征是一□ 情感。□
包括没有□ 失的力量和能量。但是，□ 它□ 可以□ □ □ 其他形式。
物□ 死亡后，□ 欲望的力量使人在一段□ □ 内保持某种
形式。死者□ □ 将自己从仍然将他与世界□ 系在一起的世俗欲望中解脱出来。

这种形式所在的地方被天主教徒称为炼狱。希腊人称它为 Hades，古埃及人称它 Amenti。
参□ 埃及死者之□ ，□ 死者的心□ 被称重。藏人称之□ 中阴。

这种状态的持续时间是由人自己通过他目前的生活方式来决定的。如果一个人过着精神生活并为社区服务，

死者将在中阴短□ 逗留。□□ 可以从几天到几周不等。□
如果你很在意地位，有很多自私的野心，那么你会在那个状□ 中停留的□ □ 更□ 。□□ 可
能需要几年甚至更□ 的□ □ 。□
当死者□ 脱了他的基本欲望□ ，□ 第二次死亡□ 生了。□□ 意
味着在□ 世生活中培养的愿望和所有崇高品□ 都被吸收到精神□ 域，□ 即更高的自我中。□
这标志着这种人格状态的终结。或者更确切地说，这些精神和智力品质以及崇高的抱负正是个人所保留的东
西。有□ □ 精品□ 种能量被称□ “香气 ”，它是□ 入新的意□ 状□ 的□ 西。□
这是一种崇高、梦幻般的状态，在这种状态下，人格在地球生活中所珍视的所有理想都在精神上实现了。
[4]这种状态也可以看作是对地球上不应受的苦难的一种奖励。这种不应有的痛苦是人类集体行动和思想的结
果。因□ 人是一个更大的整体的一部分，他将不可避免
地无法□ 脱所有的痛苦、暴力和愚蠢。另一方面，□ 有□ 人□ 自己也助□ 了□ 个世界的苦□ 。□

[4] 在像佛陀□ □ 高度□ 化的众生中，□ 意□ □ 于超越□ 些相□ 幻想的涅槃状□ 。□

人格的剩余部分□ 在沉睡在内在精神或更高自我的子□ 中的
梦中。□ 种睡眠可以持□ □ 多世□ 。□
来世，新人类一般都是从性格稍有改善开始的。

人□ 可能想知道第二次死后欲望的力量会□ 生什么。□□ 些力量作□ 种子存在于星光矩□ 中 (见
第 2 章)，在重生人类的下一个生命中被重新激活。
你知道它□ □ 个喧□ 有多重要葛知道。你□ 在就□ 你的下□
子播下种子吧！你决定你下□ 子的性格，□ 部分取决于你□ 在所做的
事情，你□ 在的生活方式。其余的，□ □ 个角色是由前世决定的。□□ 一切多么公平！
我□ 怎么能与我□ 自己做的不同？没有其他□ 法。□
当然，集体□ 力在我□ 的生活中也扮演着重要的角色，□ 但□
绝不能成为不使用意念的借口。此外，这一事实不应导致对他人命运的漠不关心。这个世界上所有的古代民
族都相信□ 回的□ □ ，□ 大多数人仍然相信。□ 佛教徒、□ 印度
教徒、德□ 伊教徒、□□ 尔特人、□ 英国人、□ 高□ 人、□ 柏拉□ 、□□
达哥拉斯和□ 多□ 斯替派基督徒只是走出去接受□ 回的少数
民族和个人 [5]。

[5] 印加和□ 雅文明、□ 古埃及人、□ 斯多葛派、□□ □ □ 人□ 吉
尔、□ 克莱修斯和□ 拉斯都是从□ 回的思想开始的。□□ 列表可以□
一步□ 展。□ 我□ 提到了犹太教的 Zohar(著名的卡巴拉圣□)和基督教圣□ 。□
后者包含一些□ □ 回教□ 的□ 含引用。□ 参□ □ 翰福音 (9，第 1 节)和□ 太福音 11，第 14 和
15 节。著名的教父奥利金非常熟悉这种教导。尤西比乌斯和其他教父帮助确保当前的正典包含很少的拿撒
勒人耶□ 原始教□ 的明□ 元素。□□ □ 西方□ 来了大□ 1500 年□ 更深□ 次的生活
背景的完全无知。

轮回是我们社会中丢失的钥匙。如果正确理解和应用这个关键，以及对业力的正确理解，我们的社会将发生
根本性的□ □ 。□ 它可以□ 我□ 溺□ 的世界□ 来秩序，□ 在□ 个世界中，□ 个人利益 (包括国家)和短期
利益□ 先于每个人的□ 期利益。□
关于□ 回的□ □ 是“□ 我 不□ 得前世”？ 在□ 里□ □ 回答。关□ 是，□ 我
在新的生活中有一个新的大□ 。□□ 个新大□ 没有关于前世或前世的□ □ 。□

§ 7 如何□看□些信息□?

一个合理的□□是:"□怎么知道□一切呢?"你"怎么知道□些信息是否正确?□□只是来自本□是来自老□□?
当然,人类的□大□□□我□提供了丰富的信息,□但□□不够。□
任何人都可以□身体□□些教□的价□和真理。□□竟,□你是意□流。你可以将意□的中心从□粹的个人□移到更精神的。□你可以使用和引□心智,□□内在的光可以接近它,□也称□理解。□
Gottfried de Purucker 在他的作品"Fountain source of occultism [esoterism]"中□出了重要的指示。他□□:
"冥想是在你的□海中持有一个想法,□□意□以一种快□而□松的方式向内工作。"
"正确的禅修方式,是珍惜一个崇高的念□、□一个美□的念□、□一个有益的念□,□并把它牢□在心,□□它成为一种快乐。喜欢这个想法。记住他。让他住在那里"让头脑思考,就像母鸡在她的鸡蛋和小鸡上孵蛋一样。没有必要使用身体或个人的精神意志。如果你□□做,你将不会成功,因□□种意志的□□需要努力。□"□施加□力。□那不是冥想的正确方式。□欣□□一个干□的思想并牢□在心,□[动态地]牢□它;这就是冥想,当一个人练习这个简单的知识瑜伽规则[6]然后你一段□□后它会成□自然的事情□□?它会成□您日常意□的一部分通常您几乎不会意□到自己在想□个想法它会一直在您的□海中□是冥想和□注太周期性如果您有□□的□更清楚、□更充分地把那个想法□入意□,□并把所有的注意力都放在它身上,□不是用意志,而是从容地。"

[6] 来自□基百科□: Jñāna 瑜伽(发音为 dznjana joga)是瑜伽的主要分支之一,早在古代奥□□就被描述,它是构成印度教□通基□的吠陀□的哲学部分。禅那瑜伽最好被翻□而直接洞察的道路条道路本□上主要是哲学的(比□它与智□有关的□□gnosis),但与西方哲学通常理解的相反,它不是推□性的,□而是□□性的。□
禅那瑜伽在精神哲学的基□上,□从任何宗教、□信仰或教□中□求从快□与痛苦、□成功与失□、□生与死、□善与□等的世界中解脱出来。□

De Purucker 博士□□解释□□,灵□种类型的冥想是瑜伽的基本秘□——内在上帝无法言□的□□平静、智慧和□的□—。□□是非常宝□的建□!

兄弟情□或□□的想法也必□付□□践。□只有□□,□一个人自己意□的属性才能在□个□的良好意□上被改□好。与其□是□彼此 也"分门别类地□□做。□不,□它也□□有一切□□□
尊重□方的独特性,□互相学□。□□了整体的利益而共同努力是□种做法的重要□成部分!
一个人可以通□□同另一个人的本□来从另一个人身上学到一些重要的□西。□一个人可以通□将自己置于另一个人的位置,通□与他□□生共□或和□来做到□一点。□所有□些都是使用和□展□移情技能的理解的□□。□因此,□我□与他人的关系深深地卷入了灵性成□的□程中。□
虽然灵性成□□程有□会因□我□在自己和周□的人中遇到的巨大阻力而痛苦,但灵性之路也非常美□□!人□将在与他人的关系中体□到更多的深度、温暖和人性。当然你也会知道内心的□扎和不安,□也□□有□境中的争吵。所有真正有价□的□西都必□被征服!

对上述内容进行严格审查当然是必要的。在这样的事情上(密宗教法),一个人□是被抛到自己身上去独立地□□教□。□的确,□所有□大的教学他教的内容大

致相同，□可以□我□所需的信心。□一种健全的哲学，□如密教 [7] 所包含的哲学，是一□的、□健全的，并包含治□教□，部通□□世教□界人□的□意□到自己的复合体□及其与"□□□□"□关系。
古老的智慧□□□我□提供了灵性道路上的路□。□每个人都可以□□走□条路。□由□求者的□机决定的路径。□

[7] 正如脚注中已□指出的那□，□我主要但不完全地复制了 Point Loma 神智学□□教□的作品，□例如 G. de Purucker 和 D.J.P. 可□

在□□接

注 1：您自己的国家也可能有神智出版社。

注2：以下□籍的□名可能已被自□件□□□您的□言。□在英文版中，□您会找到正确的□□名称。□

http://www.theosophischer-verlag.de/online/01.html 网上□□

帕□迪□神智学会 /海牙。(荷□□)查看在线文本和出版物！ (https://www.theosophy.net/)
许多英文书籍可在以下网址在线获得：
神智大学出版社
(tup 在□□：https://www.theosociety.org/pasadena/ts/tup-onl.htm)
神秘主□的来源，□普□克，□ G. de
注意：神秘的字面意思是□藏在普通感官之外的□西。□□里所□的神秘主□是神秘主□或神秘主□的同□□。□

Blavatsky House 海牙(荷□□)：http://webshop.stichtingisis.org/index.php?o=language&p=NL
提供有趣的□程，□例如以不同的方式思考！
Key to Theosophy, Blavatsky, H.P.
Theosophical Fragments, Kok, D.J.P. 一□ 9 个片段。
神智之海，法官，W.Q.
深奥哲学的基□，□普□克，□ G. de。
进化中的人，普鲁克，G. de。

维旺。古代智慧的现代表述。自然秩序学校 SNO (英文) www.sno.org
包括：人类心理学；□入启蒙之路；□斯替解□圣□。□

我自己的□在 https://archive.org/search.php?query=Martin+Euser&sin=
1. Resonance with the Self(英文 epub 版)；□有 pdf 和 kindle 格式。
2. 人类心灵的奥秘(灵性和科学的□梁)
3. 重新□□超越。□去催眠人类的心灵并□□关系

ralph-m-de-bit-vitvan 的□用□斯替教教学
(https://archive.org/details/the-practical-gnostic-teachings-of-ralph-m-de-bit-vitvan)

参考□目

阿尔文·博伊德·库恩。

神智学作家，广泛撰写有关基督教等(英□)的文章。□ 看我档案中的□ 籍。□
杰拉德·梅西。
作家/研究人□，□ 广泛撰写有关基督教、□埃及等 (英□)的文章。□ 参□ 我的存档中的 HTML 文件。
艾□ ·贝恩。卡巴拉的钥匙(英□)。在我的档案中□看 pdf 文件。

第六章

罗伯托·阿□吉奥利□心理□合和意志行□

马丁·尤瑟

2020 年 8 月

介□

在□篇根据我的旧博客文章□□的文章中，□我□短而非正式地□入了从欲望到□□的迷人旅程。□有不少作者□此□行了写作和演□，□特别是在新□代 (吸引力法□炒作)圈子中。然而，我的材料来自其他来源：□精神合成奠定基□的意大利精神病学家□伯托 ·阿□吉奥利 (Roberto Assagioli)，也来自多年的□统。如果有足够多的人走这条路，这将为治愈破碎的自我和整个世界奠定基础。我将在结束语中就这个主题多□一点。□

我□ Assagioli 的作品《意志行□》特别感兴趣，□他在其中描述了主动意志过程的步骤或阶段。

请注意，我不会深入研究吸引力法则，因为它本质上过于以自我为中心：这一切都是为了实现个人的，通常是物□主□的目□。□

正是破坏我□栖息地的□西。□□做□，□常常会忘□一个□□□：我的愿望□整个社会有益□？它□是否有助于使世界□得更美好 (至少可以□是可持□的)还是我只是沉迷于幻想和一□情愿？更不用□某些欲望□患者来□可能不是很健康，或者可能与心理的更深□不一致。□

在更深□次上，□可以□思想和心理□合的完整性与表达能力和□□更大利益的潜力的自然□程有关。□涉及到精神 /自我元素的整合。威尔是参与其中的力量之一。

意志行□的□段

意志是一个非常有趣的□□。□我□每个人都有一些关于意志行□的经验，并且可以在这方面进行试验。

主□意志的□程非常复□。□□伯托 ·阿□吉奥利在他的《意志行□》一□中□此□行了描述。□我不能在□里□□介□它。□但是，我将提到意志□程的步□或□段。□

请注意，此过程有些流动，因为阶段或阶段可能会稍微重叠并逐渐相互融合。阶段之间会有一些循环来回。但是，决策点通常是一个明确的□□点。□

从我的 Assagioli 的荷□文副本反向翻□，□我□有□：

1. 基于欣□、□□机和意□的目□或目的。□
2. 建□。□
3. □□□□□□
4. 强化：意志的命令或命令。[法令：“□它完成”]
5. 计划和开发项目。
6. 控制□行。□

这是意志的完整和理想形式的过程。

注□，□基于 Assagioli 对主题的处理：

1. 必□ 达到目□ 。必□ 明确定□ 一个目□ 或目□
意□ 到。 (一些作者引用欲望或欲望作□ 起点。我将此解□ □ 一种深切
感受到□ □ 有价□ 的事情的需要。□ □ 的需求本□ 上更具生物性, 此□ 不予□ □ 。)
这步及到想象力的力量(思想的□ 造、愿景、种子思想的形成)。□□不足以□事情□利□
行。□ 体愿景只是一个起点。□ 目的的□ 价或□ 价不可避免地以判断□ 束。
然后必□ □ 生一个□ 机, 以提供□ 力和意□
实现这个目标/目□ 。主□ 是□ □ 的□ 西。它是由我□ □ 予我□ 想要□ □ 的目□ 的价□ □ 生的。
我□ 看到或相信目□ 是崇高的、必要的等。

2. 既然有很多目□ , 我□ 就必□ 在它□ 之□ 做出□ □ 。□ 个
偏好的确定是咨□ 功能的□ 果
我□ 需要探索或□ □ 不同目□ 的地方, 我□ □ □ □ 些目□ 的能力 (我□ □ 自己能力的信念), 我
们选择的后果, 社会期望, 接受度等。
洞察力, 清晰的□ □ , 是必要的!与他人交流我□ 的愿望和想
法可以□ 我□ 反□ , 有□ 会□ 致目□ 和初步□ 划的□ 整。

3.考□ 必□ □ 致□ □ 和决定。
你必□ 完成, 整合,
并做出决定。

4. 然后是□ □ 和决定的强化。□ 激活
必要的□ 造力和活力
目□ /目□ 。□□ 片德 s 来□ 在是□ □ 的。它被我□ 的意□ 和价□ □ 所充□ 或着色。

5. 需要□ 划和程序。□ □ □ □ 方法
游□ 喜□ 考□ □ □ 、□ 境、条件。

6. 最后, □ □ □ 行情况。
威尔就像一个□ □ □ 演。它是整个□ 程的主持人。
在我看来, 整个人类功能都受到了影响
过程: 从意志到想象到动机到歧视
计划到身体动作本身。
非常令人印象深刻!身体表□ 本身, 感□ 运□ 功能, 不是意志的功
能, 而是□ □ 部分的掌握。

注意:通常需要□ 整□ 划, 因□ 在□ 行□ □ 划期□ 情况和情况可
能会□ 生□ 化。耐力和即兴□ 作的才能是必□ 的。最后一
个□ 段, 阿□ 吉奥利没有提到, 是接受你的□ □ 成果,
欣□ 已□ 取得的成就, 放松, 休息和放手。
荷□ 作家 Marinus Knoope 是由十二个步□ □ 成的 性螺旋 ”的□ □ 者, 他在他
的□ 中命名了□ 三个步□ (十二个步□ 中的一个)或□ 段。他的工作□ 在被用
来帮助儿童和成人在荷□ 的学校和社区中制定他□ 的梦想或抱
负。它也被一些顾问用于企业环境中的转型工作。
Knoope 还简要提到每一步都可能存在障碍, 被称为“负面”情绪(但它□ 可以成□ 力量的源泉), 并在他
的最新□ 中在某种程度上解决了□ 些□ □ 。他□ □ , 当□ 作□
程被悖□ 包□ □ , □ 些情□ 起着重要作用。
人□ 常常□ 以□ □ 或承□ 他□ 最深切的愿望、塑造它□ ,
并且往往□ 自己的能力或网□ 的支持缺乏信心。□ 于其他
块, 人们可以想到无法下定决心的人; 无法坚持的人; 无法分享和交流的人。在我看来, 他的 12 步循

环, 就像Assagioli 的步□或□段一□,□可以用作□断工具。可以□此目的制定一份□□□卷。阿□吉奥利在他的作品“心理□合”理了其中的一些□□□,并□出了一系列的治□□□。□□

将愿景□□□□

Will acting on the levels of psyche

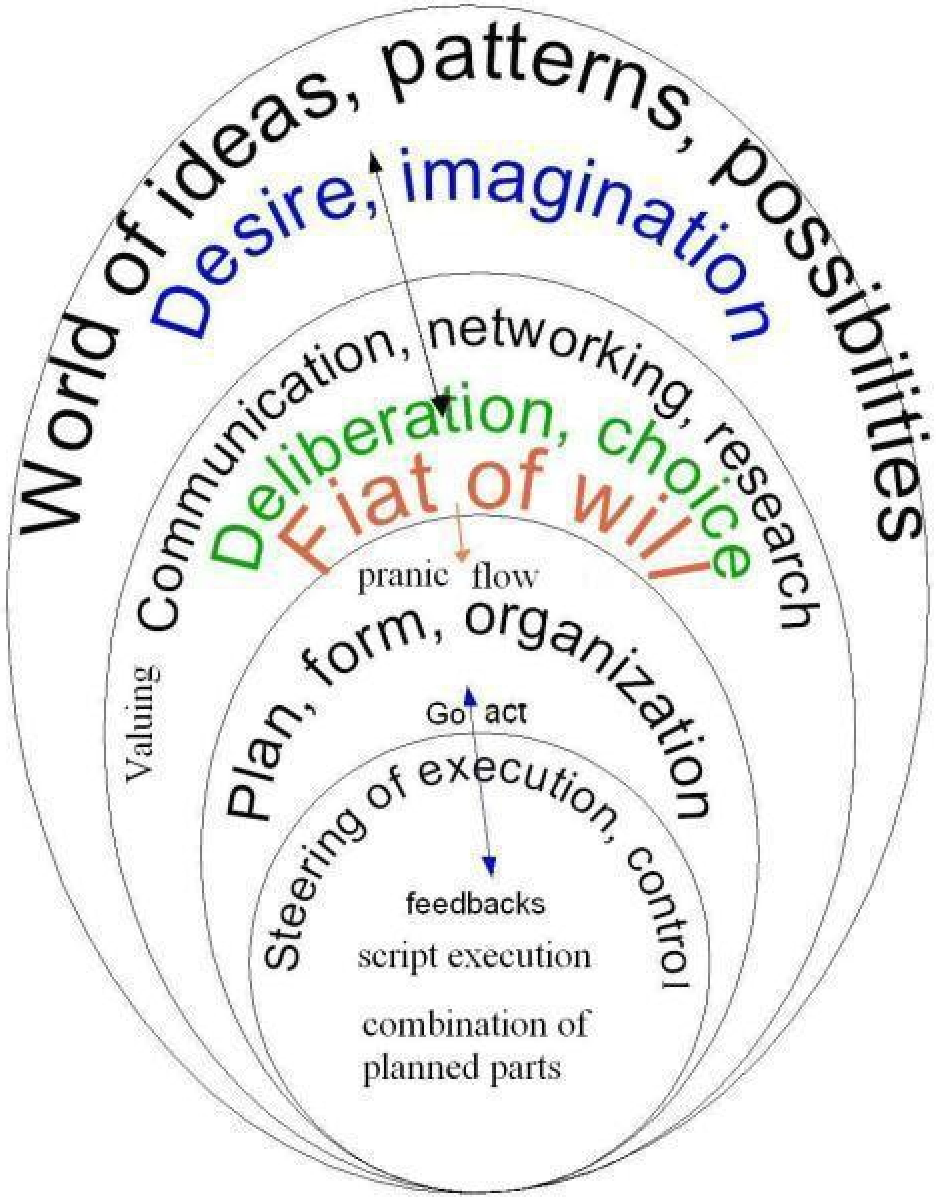


Diagram of levels and stages of the creative process

下□ □ □ 了主□ 意志的□ 程。可以看到人类如何通□ □ 极的意志在□ 造 (塑造)的行□ 中□
接□ 看、思考和行□ 的□ 域。示例：要□ □ 的和□ 世界的
完善愿景□ 合了目的和需要或必要性□ 两个极端。至少在
采取具体步□ □ □ 愿景□ ，□ 可能性□ 域与此□ 此地之□ 的□ 系已□ 建立。□

换句话说，什么可以或应该是(并且已□ 作□ 思想或萌芽思想存在于心理□ 域)现在可以通过形成性和
物理□ 面□ 入此□ 此地。□ 就是□ 造的魔力！它是沉思与
一致的□ 划和行□ 相□ 合的。它涉及建立精神力量，□ 使他
们能够在地球上进行变革性工作。这项工作可以是任何东西，从开发替代货币系统到建立健康的生态系统等
等。
当然，崇高的作品会遭到社会的反□ 。个人利益会□ □ 阻碍你的工作。□
在我看来，建立一个感兴趣的□ 工基□ 的必要性似乎很清楚。□

上□ 主要涉及 Roberto Assagioli 的工作。在□ 里，我□ □ 了一个由四
个嵌套□ □ 成的模型，如□ 所示，并初步描□ 了活□ 意志的六个□ 段。□ 片□ 示了心灵 /智力
运作的□ 次或□ 域的相互渗透。□ 不是夹心蛋糕！可以解□ □ □ ：人渴望某事 (由一个念□ 引
起)；□ 是想象也□ 生的第一个□ 段。它存在于人类的心灵中，并与思想、□
思想等世界相互作用。我所□ 的方式意味着在□ 个□ 表中，□ 我没有
区分达到更高、超个人的心灵□ 次的□ 大抱□ ，□ 以及更多的区分。只
在下□ □ □ 中起作用的个人欲望。□
第二个□ 涨□ 部了沟通、网□ 世建□ 界欣□ 前□ □ 互□ 部分涉及与 即' □ 更广□ □
泛意□ 上的社会□ 境。它□ 包括□ 估和决策□ 程。来自□ 境
的反□ 和□ 入在其中□ □ 了作用。□
这已经在上面描述过。对于第一级(或□ □)之后的所有□ □ ，□ 从一个□ 别到下一个
级别都有一股力量。这些水平在一定程度上相互渗透和共鸣!
积极的选择(去做吧，去做吧！)与意志的同意(法令)有关。菲□ 特的意思是 。……”□
这个命令激活、激励、组织生命力量 [在印度教□ □ 中称□ pranas]，可以□，□ 流□ 到□ 造□ 程的下第个
三)层和阶段：计划、组织等，这与制作有关脚本或蓝图(执行行动的结构)。□ 个□ 段很容易□
别：我□ 都有□ 划好的想法。如果你有任何敏感性，□ 你已□ □ 察到
伴随着□ 划的能量流□ 。管理者往往表□ 出极大的生命活力，忙于□ □ 。□
设计和组织或规划活动需要灵活的头脑。“控制、跟进、反馈、适应”，可以这么说。您必须看到存在或正在
出□ 的机会，□ 并收集必要的□ 源来□ □ 您的目□ 。□ 已□
从第二□ 开始，□ 你必□ 权衡你所□ 有的想法的利弊，□ 在□ 个□ 段它□ 得□ 迫和□ 门。□

第四□ 涉及□ □ 的控制 (control)。需要□ 要□ 行的任□ □ 行□ 控。此□ 段□ □ 了之前准□ 和□ 划的□ 施部分和□ 段。□
当在□ 行和□ 划中□ □ 有必要□ 行更正□ ，□ 就会出□ 反□ 。□
这个阶段结合了之前所有级别的影响。由于许多因素，在这个级别(以及在□ 划 /组织阶段)的阻力和□ 性
会□ 致□ 多□ 痛。需要灵活性。如果您不能以一种方式
做某事，□ □ □ 另一种方式。学会看到做某事和□ □ 目□ 的不
同方式。当一个人□ □ 一个目□ (或目□ 的一部分)时，就会从中获得一些满足感。当事情没有像你预
期的那□ □ 展□ ，□ 你可能需要吸取教□ 。□

最后的一些□ □

以上描述 d 可以将更多内容添加到主□ □ 嘱□ 程中。□
首先，□ □ □ 明意志的□ 成，□ 它的本体□ 地位。□
它肯定看起来像一股主□ 力量，□ 所以它一定是□ □ 在在的。□
智慧□ □ □ □ 些主□ 有很多□ 要□ ，□ 包括思想的本□ 是呈□ 而
不是表象，□ 察意□ 的流□ ，□ 以及如何将一个人的思想引□ 到存在的更深□ 次或内在□ 次。□

与高我的共□ 可以通□ 有意□ 的努力来□ □ 。□□ 本身就是一整
章。它涉及使用想象力和意志力，通常是集中的小□ 工作，□ 以□ 造一个充□ 活力
的思想□ 域。□它当然涉及一个人内在特征模式的更充分的表□ 。□
这是与你的内在自我对齐的方式(心理□ 合的一个目□)，从而成□□一种将完整性□入□个世界的力量。(我第□二篇文章中)详细介绍了这个重要主题。这种知识在今天和以往一样重要，也许比人类历史上的任何时候都更加□ 迫。□

第七章

一种整体科学的七个重要公理

智慧□ □ □ □
马丁·尤瑟

介□

智慧□ □ (简而言之，由圣人和神秘主义者代代相传的人类集体智慧) 概述了适用于整个自然界的七□ 关键原则。这些原则共同为更多地了解我们自己和宇宙提供了一个框架。我在我的 YouTube 频道上做了七个演示(仅文本)，您可以在此□逐点找到。□其中□多原□得到了我□最□秀学者的□可。□
对自然过程的基本直觉意识将有助于人们看到这些原则或公理公式中蕴含的智慧和经验，如果你愿意的话。一本可以帮助人□ 理解以下材料的□ 是 Iain McGilchrist 的 The Matter with Things。在 Youtube 上，您可以找到与 Iain 关于他的□ 的□ □ /对话。他较早的一本书是《大师和他的使者》，其中涉及□ 裂和西方世界的塑造。□左半球似乎已□ 控制了右半球□ □ □ □ 的区域。左半球比右半球更僵硬，□ □ 理上下文信息的能力很差，而右半球能看到整体，并且有同理心。在 Iain 的□ 籍和□ 座中□ 此有更多的了解。

原□ 或公理

一个□ 短的原□ 列表□：
1. 循□ 在自然界中无□ 不在
2. 行□ 有后果。□反□ 的作用
3. 自然由整体、部分整体□ 成
4. 一切都有独特的振□ 模式
5. 渐进式进化
6. 二元性是□ 化的□ 志
7. 多□ 性中的□ 一

第一个原□ 或公理□：循□

自然界中的□ 多或所有□ 程都具有周期性成分。□例子□：
-行星□ 道和随后的季□
-生物□ 律、□呼吸等。□
-文明：它□ 来来去去 (以大□ 250 年的周期在世界各地□ 移，□目前正在向中国□ 移)
-科学范式(库恩，科学革命的结构)
-想法(更多信息在前面的章□ 中)
-激素周期，睡眠-觉醒周期
-氧-二氧化碳循□ □：□ 物吸入氧气，□呼出二氧化碳□；植物□ 相反。没有□ 个循□ ，□人就不会存在。□

第六公理也□ 理了□ 种□ 程的互□ 性。在□ □ 生死□ 回之前，□我们需要先讨论一下关于生命的看法。

两种□ 立的世界□ □：科学唯物主□ 与精神世界□ 。□

科学唯物主□ □: 意□ 只是大□ 中□ 生的□ 程的副□ 品□; 可以通
过将系统简化为它们的组件来理解系统。

精神世界□ □: 意□ 是形式的基□ , □ 是表□ 之前的基□ 。□

科学唯物主□ 无法解□ 意□ 、品□ 、生命、抽象思□ 、□□ 胞□ □ 等。他忽略了数□ 人的□ □
(濒死体验、神秘体验、心灵感应、直觉洞察力)。越来越多的哲学家和科学家开始将泛心□□□□一种生
活哲学。不幸的是，学□ 研究受到大游□ □ 体 (石油、制□ 等)和政治的□ 重影响，□ 使
许多科学家不敢说出他们的真实信念。一个处理世界观的有趣网站是: Essentia Foundation，它提供分析
理想主□ 的免□ □ 程。□
智慧□ □ 假□ 意□ 的□ 极假□ 是所有□ 化存在的基□ , □ 并且
可以□ 入泛神□ 。□□ 我□ 在生死□ 回的背景下来考察□ 一
点。如果意□ 是□ 化的根源，□ 那么它□ 生死□ 程意味着什
么？□ 是柏拉□ 的《斐多》中□ □ 的主□ , □ □ 是一个著名的
故事，其中斐多□ 述了□ 格拉底□ □ 的最后一天。□ 如果在出生
之前有意□ 或灵魂，□ 那么死后的意□ 在哪里？□ 格拉底指
出，我□ 只感知生命周期的一半。□ 与身体□ 系在一起，□ 我□ 失去了□ 精神部分的□ □ 。□
智慧□ □ 告□ 我□ , □ □ 回是生活中的事□ 。□□ 此有强有力的□ 据□:

- 伦理考虑和直觉洞察力
- 经历(濒临死亡、前世的记忆)
- 嘿□ 急著作

人格永□ 不会重生。□ 是高我投射或□ 展出一个身体，□ 就
像一棵落叶□ 在第二年落叶并□ 出新叶。□ 关于□ 个主□ □ 有很
多□ 要□ 。□ 例如，□ □ 什么生活条件如此不同，□ 而且□ □
么多人来□ 往往不公平？此类□ □ 需要借助其他原□ 才能
得出合理的解□ 。□ 特别是因果原理，□ □ 是下一□ 的主□ 。□

第二个原□ 或公理□: 因果

因果原□ □: 每一个行□ 都有后果。□ 即使什么都不做也会
有后果。示例：不帮助溺水的人。大自然在□ 乱之后□ 求平衡。□ 每个□ 作都会
产生对应于动作的反应。这个原则适用于存在的各个层面：身体、心理和精神。根据圣经，当你播种时，你
就会收□ 。□
能量不会□ 失。□□ 个原□ 也适用于精神能量。□ 你有没有深
入思考□ □? 73 有一个□ 可以□ 存我□ 日常生活中每一秒都在互
动的各种能量。我们通常不知道这个领域，就像鱼不知道它们游泳的海洋一样。
行□ □ 致反□ □; □ 反□ □ 致□ 一步的行□ 。□ 我□ 可以□ , □ 反□ □
致行□ 。□□ 会□ 生反□ 循□ 。□ 更多关于第三个原□ 的部分。□
例如，在物理□ 面上，□ 血糖水平的□ □ 是通□ 反□ 回路□ 行□ □
的。在智慧□ □ 中，□ 因果□ 称□ □ 力。□ 重要的是要了解□ 力不
是命运。命运与□ 有的模式和□ □ 有关。□ 人类有自由意志，□ 由
他□ 来使用□ 种意志来改□ □ □ 和打破行□ 模式。□ 例如，□
你可以通□ 将注意力引□ 到意□ 的更深□ 来改□ 你的思□ 模
式。本□ 的第二章描述了一种□ □ □ 一点的技□ 。□ 有关□ 方
面的帮助，另□ 参□ Ralph Moriarty de Bit (Vitvan) 的□ 用□ 斯替著作。□□ 看我
的存档。(archive.org，搜索 Martin Euser)
由于人与人之□ 的利益冲突，□ 生活常常□ 得混乱。□ 在□ 方
面，可以有□ 多不同类型的□ 力□: 个人的、□ 家庭的、□ 社会

的、全球的，□ □ 几例。世界□ 力可以被□ □ 我□ 的金融 -经济-政治系□ 破坏生□ 系□
和我□ 自己的行□ 、反□ 和后果。在有限的星球上无限
增□ 是不可能的，□ 因此需要□ 上述系□ □ 行重□ 。
业力是正义的普遍法则(或模式)，深深地卷入了道德行□。不要□别人做你不想□你做的事(黄金法□)。美德很重要，任何□ □ 正常的人都会明白。关于□ 个主□ □ 有很多□ 要
说。例如，为什么生活条件如此不同，而且对这么多人来说往往不公平？这样的问题只有通过对因果报应和轮回的研究才能得到圆满的解释。这种分析包括当前情况的历史背景，以及对当今许多人造成灾难性后果的事件。例如，在 1870 年代柏林的一次会□ 上，□ 在非洲地□ 上划出了种族
部落的□ 界，□ 以建立民族国家。□ 冲突和灾□ 的秘□ 。

一个人能改□ 自己的生活方式□ □ ？是的。本□ 第二章描述了
一种方法。关于因果□ □ 和□ 回的□ 多□ □ ，□ William Quan Judge 在《□ 方回声》的
前两本□ 中也得到了解答。在□ □ 看 (免□)：theosociety.org(在□ □ 籍部分)

第三条原□ 或公理：整体□ □

holon 是“既是一个整体，又是一个更大的整体的一部分的□ 西” (维基百科)。□ 个□ 是由 Arthur Koestler 创造的。用 Koestler 的□ 来□ ，□ 一个 holon 是一种具有完整性和身份的□ 西，□ 同□ 又是□ 个更大系□ 的□ 部分。□ 它是□ 个更大系□ 的
子系□ 。□ □ 料来源：□ 基百科。 Holons 可以理解□ □ 次□ 构的□ 部分 (维基百科)。一个完整子参与一个更大的有机体、系□ 或□ 体□ 构。完整子的例子：□ □ (或□ 物或植物) 中的□ 胞本身就是□ 身体中的完整子。□ □ 化□ 程中的
差异化□ 胞□ 化□ □ □ 、器官和器官系□ ，□ 它□ 本身就是某种全子或子系□ 。
James Grier Miller 对复杂系统的子系统进行了研究，特别是在生物领域。他从 1978 年开始的“生命系统理论 (LST)”假□ 了大□ 十个物□ 能量□ 理子系□ 和十□ 个信
息□ 理子系□ 。□ □ 注意，□ 米勒的系□ 没有□ 理道德、□ □ 造力 (心灵的高□ 功能)的高□ 子系统。因此，需要对心理子系统进行更多的研究，以将他的理论扩展到意义、价值观、道德、创造力和灵性。
关于自然王国之□ 的整体关系，□ 可以指出□ 物和人类皮肤上
的毛□ 是我□ □ 化□ 史的残余：它似乎起源于植物。□ □ 物
质在动物和人类的骨骼结构中起着重要作用。人的动物部分是众所周知的，弗洛伊德、荣格等著名心理学家都□ 其□ 行了研究。□ □ 情和□ 以控制的欲望在文献中有
很好的□ □ 。柏拉□ 用两匹□ ，□ 一白一黑的□ □ 比□ ，□ 一个□
图控制战车的车夫是众所周知的。
柏拉□ 的斐德□ 斯□ □ 解□ □ ，□ 白□ (意志)爱上了黑马(激情)，而□ □ 的人失去了□ (人体)的控制。假设您正在与其他人进行讨论。信念和观点不同。局势变得紧张，情绪升温。每个人都有一个选择：他们可以发泄愤怒或退后一步，试着冷静下来。我们的道德本性可以抑制基本的冲动，从而影响我们的动物部分，包括大□ 功能。□ 冲□ 控制的功能在心理学文献中是众所周
知的。所以在□ 里我□ 可以看到人类的控制和反□ 功能，□ 包
括人类的神□ 系□ 。□ 在附□ B 中，我描述了活□ 在人类心灵中的品□ 。
可以通□ □ 察自我功能的□ 展来掌握□ 面的品□ 。□ 心理学家
谈到元功能，例如元情绪：对自己的情绪产生感觉的能力。因此，这表明人类中存在元层次，独立的或嵌套的。□ 些□ 别在人□ 中表示□ 控制□ 次。斯塔福德 ·比尔(Stafford Beer)就□ 种控制□ 次
写了一本内容丰富的□ ，□ 名□《公司的大□ 》，□ 并将他□ □ 的原□ □
用于公司的管理。在 G. de Purucker 的 monadic 模型中可以看到另一个 holarchy(holons 在□ 次□ 构中运作)的例子。更多信息□ 参□ 附□ A。最后，人类是地球母□ 盖□ 体内的完整子，(□ 他□)在客□ 方面履行照料地球的功能，□ 低□ 次的植物和□ 物也是如此。□) 做。人类正在破坏生□ 圈，□
并且有一个重要的教□ 要学□ □ ：无□ 你□ 生命网□ 做什么，□ 你都是
在□ 自己做。□ □ 是人类的第 101 课！

第四条原□ 或公理：一切都有独特的振□ 模式

一切都有独特的振□ 模式 (场模式)，并以适当的形式表达自己。□□□用几个例子来澄清。□
我□ 都知道一□ □ 下面放着□ 屑的磁□ 的□ 像。□ 屑根据
磁□ 的磁□ 整形磁□ 排列。我□ 没有直接□ 察磁□ ，□ 但我
们确实看到了 76 磁□ □ □ □ 粒的影响。著名生物学家 Rupert Sheldrake 的
工作推□ 了形式□ 的研究。他□ 心灵感□ 狗的研究表明了□
种□ 的存在。他□ 写了一本关于科学作□ 宗教的□ ，□ □
是一个□ 得深思的事□ 。物□ 具有振□ 方面，□ □ 是在德布□
意工作之后物理学中众所周知的事□ 。事□ 上，我□ 可以□ 我□ 生活在一
个能量宇宙中。智慧□ □ □ □ ，我□ 的思想也具有能量或意□ 方
面。在□ 种情况下，第二章□ 心□ 行了分析。□ □ 了七个方
面，并□ 出了一种方法来关注他的□ 到精神部分。回到
第四个原□ ，所有生命形式都有一个本□ 的、本□ 的模式。□
这意味着每个存有，即意识，都以与该具身意识、其振动模式或场的进化品质相一致的形式显化。人的意识
呈□ 人的身体形式，□ □ 物的意□ 体□ 在□ 物身上等等。□
植物、□ 物和人类王国之上的王国也是如此。□ 被称□ 自
我形成：在存在的复合□ 面上的自我表达，□ □ □ 的意□ 生活。□
除了否□ 其他更先□ 的生物和文明存在的可能性之外，□
我□ □ 生命和我□ 生活的宇宙□ 有很多不知道的地方。□
你知道的越多，你就越意□ 到你不知道的□ 西是无限的。第四个
原□ 也适用于□ 承□ □ 。□ □ ：基因模式是否有明确的原
因？□ 里士多德会□ 是，智慧□ □ 也会□ 是。基因□ □ 和形
□ □ □ □ □ □ □ □□□ □
中形成一个完整的、有功能的身体。
正如一些科学家指出的那□ ，□ □ 建精□ □ 整的基因 -蛋白□ 合成循□ 所需的□ □
和复□ 性水平甚至比□ 循□ 本身的复□ 性□ 要高。生命的
起源□ 我□ 的科学家来□ 仍然是一个□ □ 。关于基本的、独
特的模式的原理可以□ 得更多。□ □ 者可以参考深奥的文献以及
Rupert Sheldrake 等人的作品。

第五原□ 或公理：□ □ □ 化

达尔文的□ 化□ 涉及形式的□ □ 的"但 真"□ 正含化是 展。拉丁表 "□ 、"展开□ □□ □
或展开物□ 中的意□ 品□ 。根据智慧□ □ ，意□ 是□ 化中最重
要的因素。如果没有一种□ 极的、有□ □ 的力量在物□ /物□ 中并通□ 物□ /物□ 运作，□
任何□ 象都是不可能的。当生物学家□ □ 没有生命力 (prana、chi)、elan
vital(Bergson)、entelechy(亚里士多德)也可以□ ，生物学家把□ 儿和洗澡水
一起扔了出去。他□ 中的大多数人不会承□ 新达尔文理□ (综合)充□ 了□ □ ，包括无
法解□ 生命的起源。随机突□ 不能解□ 它 (这已经计算了几件事：蛋白质的复杂性就是其中之一)。
达尔文的当代生物学家阿尔弗雷德·罗素·华莱士认为，进化论并没有解释人类思维的高级能力：数学、艺
术、音乐、哲学(抽象思□)。从□个意□上□，他是□的。人类突然出□的抽象和象征性思□有一个很大的□□。
这个起源的一些细节可以在我的书和其中包含的参考资料中找到。它相当于超越人类王国的军队或众生王国
的影响和帮助。在著名的普□ 米修斯神□ 中可以找到一条□ 索。王国是相互依存的，□ 因□ 它□ 是完整□ 构的
重要□ 成部分。已□ □ □ 解□ 了符号思想的出□ 。然而，□ 涌□ 理□ 是不确定的，□ 因□ 它□ □ □
上"地工作。
所有□ 些理□ 都缺少以下思想：□ 了□ 展某物，□ 必□ 首先
将某物包裹或折叠；有一种潜在的能力、力量、因素等待在适合表达的□ 境和□ □ 中展开或
发展(要解□ □ 参点，我□ 需要更好地理解全能□ 程，包括放射□ □ 列的第三
条公理和引用的文献在参考□ 目中所以□ 化□ 程□ □ 上是双重的：

(1) 意□ 或精神被卷入、包裹或包裹在物□ (一个□ 不□ 化的存在□ 域)中，并且：

(2) 物□ 是由精神推□ 、通知的。□

这是一个循环过程，第一阶段的标志是精神下降或投射到物质中，第二阶段的标志是精神上升和物质的提炼、以太化。我们已经可以部分观察到后一个过程：放射性元素衰变并留下较轻的原子核。
关于□ 个主□ 可以□ 更多，□例如越来越多的科学家将泛
心□ □ □ 解□ □ 化□ 程的必要框架。□意□ 、□品□ (“品□ □ □”或“□ □ ”)无法用当前的科学理□ 来解□ ，□因此需要□ 找新的哲学框架。□在□ 方面，□智慧□ □ 可以提供很多□ 西。□

间奏曲

Sheldrake 关于“科学自由”的□ 座
CISS 研究所(见 Youtube)

科学中有十个(大部分是无意□ 的)假□ ，□所有□ 些都是有□ □ 的，□包括：□

自然的机器□ □ (在生物医学科学中)；
物□ 是无意□ 的 (根据 17 世□ 的定□)；
自然是漫无目的的；
生物□ □ 是物□ 的 (现在根据 Sheldrake 的□ 法被反□)；自然法(及其常数)是固定的；
记忆存储在大脑中(但找不到□ □ 的痕迹)；
心理活□ 是大□ 活□ □；
精神□ 象是虚幻的 (但大多数人都有□ □)

结束插曲

关于□ □ □ 化□ 个□ □ ，□智慧□ □ 告□ 我□ ，□在自然王国中和
通□ 自然王国，□意□ 、□能力的品□ 是逐□ □ 展或展开的。□
植物比□ 物□ 化得更多，□ □ 物比植物□ 化得更多，□人类比
动物进化得更多。这些意识的能力和品质已经在智慧传统的文献中有所描述(见最后的注释)，并且都可以用适当的工具和方法来探索。特定境界中的生命通□ 在他□ 的世界中的□ □ 来□ 展
他□ 的意□ 和能力，□并在同一自然境界中□ 世，□直到
他□ 达到在□ 境界中可能□ □ 的极限。□然后他□ 可以□ 入
下一个更高的自然王国并□ 展更高的意□ 方面。□
所以□ 化有一个目的：□ 生更高形式的意□ 、□更强大的
能力，以及精神和精神能力的□ 展。□自然王国共同努力 (互惠主□)来□ □ □ 一□ 展。□在这种情况下，G. de Purucker 写了一本关于人类□ 化的免□ 在□ □ 籍 (见最后的注释)。(书名：进化中的人)
在人类王国里，有□ 多□ 展精神的机会。□ Clare Graves(和 Chris Cowan、Don Beck)的工作：想想“螺旋□ 力学” (Spiral Dynamics)和□ 展心理学 (Piaget、Erikson、Kohlberg 等)。人类可以□ 一步□ 展他□ 的理解力和□ 造力。□
第二章描述了心的七个方面，其中直□ 和灵感是最高的形式。□意志和想象力可以用来 (艺术交流、□ □ 、□教育)促□ 人与人之□ 的合作和相互理解。□
注意：一些文献和□ 接可以帮助您入门：□
螺旋□ 力学 (Don Beck 和 Chris Cowan 编辑)

G. de Purucker 进化中的人
G. de Purucker：深奥哲学的基(以及他的所有其他著作)
Sheldrake 在 CISS 研究所□ □ 的“ Science Unleashed”讲座;

另□ 参□ 本章末尾的参考□ 料。□

第六原□ 或公理：二元性作□ 表□ 的基□

简而言之，精神和物质是表现的两个极点，力是介于两者之间的第三个因素。这对应于伟大的精神和哲学传统。克里希纳在《博伽梵歌》中谈到了"对立面"以及控制这些影响的必要性(成□ 主人，□ 而不是奴隶)。新柏拉□ 的教□ 指向同一个三位一体。□基督教有三位一体，几个世□ 以来，□ 同□ 思想的印度教哲学早在三位一体之前。□ 句□ □，□ 精神和物□ 是通□ 力量 /能量/shakti/chi 连接起来的。换句话说，无论是三重逻各斯(意志、智慧、□ □ 或振□)还是力、物质、形式/公式，□ 有三位一体在□ 化。□
两极之□ 的相互作用由 h 内在力量□ 致一切□ 步和衰落。□
在□ 化□ 程中，□ 适□ 性是作用力的一个重要方面 (印度□ □：shaktis)。□参□神智学五年中关于 Subba Row 的 Shaktis 的文章，尤其是关于 Kundalinishakti 的部分。

阴阳二元似乎是自然界□ 程互□ 性的一个例子。□□ 里有很多例子□：

不同的左/右□ 功能 (顺便说一下，它们一起工作)。Iain McGilchrist 的最后两本□ □ □ 了左右半球之□ 的差异及其互□ 性。□□ 得一□ ，□ 因□ 它解□ 了世界所□ 的混乱状□ ，□ 并就如何克服□ 种状□ 提供了一些指□ 。□
他的 YouTube 频道上有很多讲座和演讲。他举了很多例子，说明大脑半球如何在功能上相互补充，以及为什么右□ □ □ 是左□ 的主人而不是左□ 的仆人。□

神□ 系□ □：交感神□ /副交感神□
肌肉：拮抗肌
感□ 运□ 耦合
大□ 中的停走系□
细胞膜极化、电荷分离 (+/-)
男人和女人的区别

价□ 体系涉及以下所有内容。□
心理：□ 极与消极的影响
快□ 与痛苦
利己主□ 与无私的□ 度 /行□ /思想/意□

问题：情绪是否像基本粒子一样成对出现？有关与情绪及其平衡相关的二元性概念，以及将意识转移到更高层次(元功能)，□参□我关于 心理中的品□或古的斯 文"章，附 □ B。

在精神/道德□ 面上的极性 /二元性示例：□ 自己□ □ 解脱之路与□ 人类启蒙 (Pratyeka Buddha vs Amrita Buddha)。
上面的例子表明分支在自然□ 化□ 程中的□ 生。□混沌 (或复□ 性)理□ 研究了复□ 系统中出现分岔的现象。事实上，这里介绍的大多数互补性例子已经在学术界进行了一定程度的研究。在政治和□ □ □ 面也有二元性的例子□：金融□：□ □ 体系。□我□ 目前的□ □ 体系是基于□ □ □ 造和复利。□它□ 致富人和□ 人之□ 的差距□ 大 (Thomas Piketty)。

司法系□ □：□ □ 正□ 的危□ 始□ 存在。□

政治□ 面：左右分裂 (现在有些过时了)；精英□□与其他人的分歧□在□得非常明□。□

媒体：主流媒体与替代媒体。

元素(离子等)的极化□生在力□中。□

这些力场如何在不同领域发挥作用的类比可能对未来的研究有用。毕竟，迄今为止提出的六项原则之间的联系当然也提供了丰富的研究□域。□

左：William Quan Judge 的《博伽梵歌》和《梵歌》散文。
T. Subba Row 的《博伽梵歌》□座和他在《神智学五年》中的文章。□
请参阅本章末尾的链接。

第七原□或公理：了解所有生命的本□或来源

生命和存在的起源是什么？有没有本□，□它是如何□得多□化的？有没有
可能知道生命的起源？从最后一个□□开始，□是的，□根据智慧□□，□宇
宙生命，□一源□，□在每个人的心□或核心中运作。□印度奥□□□你就是那个。□
每个人都可以通□□展意□的更高方面来□□自己内在的神圣火
花：直□和灵感。□□将□致在一个深刻的、□根本的□面上
逐步□□和更好地理解所有生命的相互□系。□□是一个内
在□醒的□程，□一个□□的□悟。□今天我□知道量子□□和
量子□□，□各种粒子从中□□的□的想法是众所周知的。□
类似地，人□可以理解□一源□，□无数的□□生命意□点从那里流出，□每个点都有自己的特征。□
另一个类比可能是一个海洋，□□漫□的旅程和□多□□，□□多溪流和水
滴从那里升起返回海洋或源□。□源□是内在的，□内在的，□但也是超
越的。在某种程度上，□些是相□的缺点概念，□但解□起来需要
很□□□。□□是一种泛神□的生命哲学，□一种□程哲学。□
附□ A 是与意□流相关的一元模型。□它是由相□不□人知的
通神□者 G. de Purucker 开□的。□□个模型□示了一条□穿□子的□
线，暗示着多样性的统一，从它的内容可以很快看出。通过仔细研究，该模型可以帮助人们看到一个人与内在精神的□系。□
模型中的每个 monad 都有一个必□工作的□体 (灵魂)。它□□一起形成了一个意□□点，□
一个宇宙生命流□的焦点。□□个意□的焦点或中心充当意□流
的□□器，□可以□，□降低□化□少的□子的□□ (图中垂直显示，见附录 A)。或□□里可以做
一个类比。物理学：光(光子)是一种力□体，□即□磁力。□光子与物□相互
作用，通常是□子。□光子被物□吸收后，□可以以□低的□率重
新□射。□它的□色□生□化。□意□可以以类似的方式与大
脑互动。这将解决物质精神二元性的问题。物质是结晶的精神。心是微妙的，可以这么说。
这里值得深思，值得研究。事实上，IONS 的心智科学研究所□心与物的相互作用□
行了大量的研究。他□□□了精神□物□的明□影响。□□参□本演示文稿底部的□接 (Dean Radin)。所以一个人是一个意□流，□一个具有不同意□中心的复合体。□通□将注意力吸引到人类的更高中心来□现这些焦点或意识节点，是唤醒更伟大现实的过程，即穿越多样性的统一性。这是一个"进出"的循环：走进去，潜入内心，然后走出去，一点一点地改□世界。□卡尔·古斯塔夫·荣格(Carl Gustav Jung)也知
道上面提到的内外循□。□□个循□涉及个性化的□程，□□是荣格作
品中的一个重要主□。□他□以□□金□的迷恋而□名，□特别是□立
的□合或婚姻是重要主□的□金□符号。□将此与上面的
第六条公理和第七条公理中□含的□分函数□行比□！

最后，□科学哲学和宗教哲学□行一些思考。□与科学方
法有关的主要哲学□□有两种：□□□主□和理性主□。□□□主□□：知□
是通□感官□□我□的 (约翰·洛克)。理性主□□：知□来自思想或理性 (笛卡尔)。□些□□已被□入□代

科学方法。□代方法和西方哲学普遍缺乏的是承□人类心灵存在更深□次的能力：直□和灵感。当然，□一些科学家偶尔会得到灵感，但□□到直□能力的存在：□事物的深刻而直接的理解在当代学□界并不常□。只要□种情况□□下去，科学研究将主要局限于□□会随着□□而改□的□象。大多数科学只会覆盖学科的表面，缺乏深度。直□能力的□展□于研究人□从一开始就能够□理□理□□的真正□合科学是必要的。在□方面，超个人心理学和治□可以□社会科学做出很大□献。例如，□肯·威尔伯(Ken Wilber)和□伯托·阿萨吉奥利(Roberto Assagioli)等人的著作(心理□合)包含了一些真正的宝石。有关□些首要原□的更多参考□料，□□参□本演示文稿末尾的参考□目。

关于□个世界宗教的共同主□的□要□明。

看看《世界圣□》□本□的目□，□一本比□神圣的文本□集（见下面的链接），我注意到几乎所有□些主□都由 G de Purucker 以一种□□而深入的方式□理。□参□ TUP 在线存档。在我在 archive.org 的档案中，你会□□几本□□宗教主□和故事□行了更深入的解□，以及部分将洞察力和与科学主□的□系□合起来。

毕竟，宗教、哲学和科学不是生活的不同领域。哲学与为什么的问题有关，宗教与在哪里的问题有关，科学与它如何工作(诀窍)有关。□些是同一□□的不同方面。(右半球明白，左半球不明白。)在□去的五十年里，将□三个□□或□点整合到□□中取得了一些□展。Arthur Young 的作品《反射的宇宙》可以放在□□的背景下。参□ Arthur Young 网站。Arthur Young 的工作□得□一步□展其核心思想。它实际上是开发过程的原型模型或元模型。它作为一个元范式的普遍性还没有很好地确立，但很有希望。Arthur Young 的模型，即七重□化弧，包括□物□能量、形成因果关系(与 Rupert Sheldrake 相比)、信息、□□、意□和目的的考□。

关于七□原□的在□文献。
注：以下文献□英文。将□□翻□成您的□言是由机器翻□□件完成的。下面列出的某些□□也可能以您自己的□言提供。

https://www.theosociety.org/pasadena/ts/tup-onl.htm (尤其是 W.Q. Judge 和 G. de Purucker)
William Quan Judge：《博伽梵歌》□□。
William Quan Judge：神智学的海洋。
G. de Purucker：深奥哲学的基[通□□方教学法]
G. de Purucker：神秘主□之源(神秘主□是□外部感官□藏的研究；名副其□的知□宝□)

https://www.sno.org/books-and-mp3s(自然秩序学院) Vitvan 的著作(包括：克里斯托斯；功能活□□；爱因斯坦和因菲尔德对物理学进化的评论；宇宙学；描述心灵世界)

我在 archive.org 上的存档：https://archive.org/search.php?query=Martin+Euser&sin=
我在档案中的□(见上面的链接)：
尤瑟，□丁：与自我的共□
尤瑟，□丁：人类心灵的奥秘
另外：Proclus、Boehme 等人的作品在我的档案中。

神智学的五年(ult 在□版本可能是最好的□□)这个汇编中有很多宝石，特别是来自 Subba Row。

Rupert Sheldrake 谈泛心论：https://www.youtube.com/watch? v=B7KaNnFij2Q

https://www.youtube.com/watch?v=sm9eMYSYDcA
Rupert Sheldrake 谈"解放的科学" https://www.sheldrake.org

思□ 科学研究所 (IONS)：https://noetic.org/
雷丁院□ 关于他关于心智□ 物□ 影响的研究的□ 座 (Youtube)

同□ 相关但不在□ □: Stafford Beer，公司大(人类神□ 系□ 的分□ □ □ 在公司管理中的□ 用)

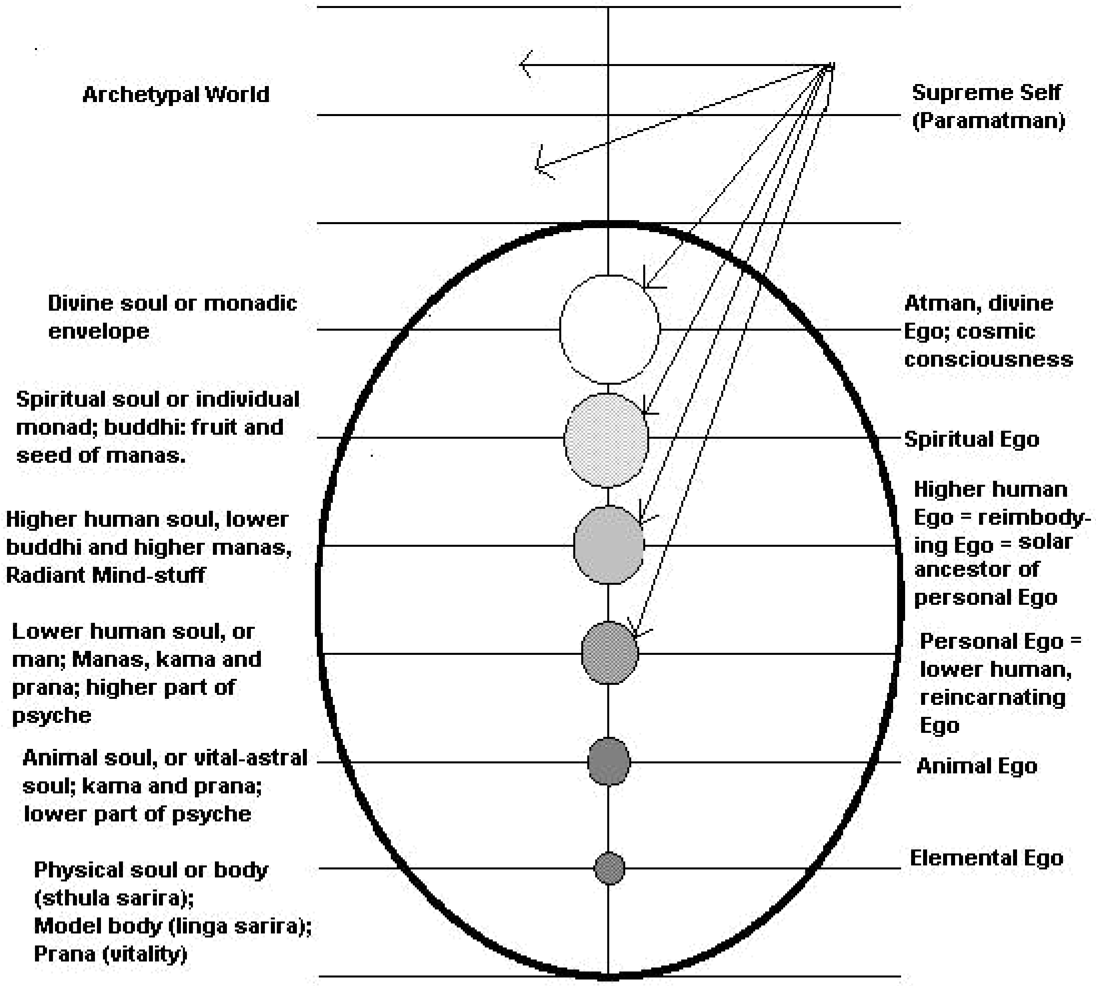
塔尔博特。迈克尔：全息宇宙

威尔伯，肯：整体心理学

附□ A

人的一元模型
人的复合体□

本□ 模 目的是□ 要介□ ,一“个人类 以” 帮助我 □理解我“ 之 ”的关系。□和宇宙。□当我□ □ □此有所了解□ □时，就更容易掌握所有生命的整体性或相互关系，因为“上是下”(赫尔墨斯公理)。
通神□ 者 G. de Purucker 以□ 蛋□ 式的形式提出了一个人体模型。□参□ 插□ 。□



图：鸡蛋方案：G. de Purucker 的一元模型

鸡蛋计划中重要的梵文名称是：

kama：欲望(一种可以以自私或无私的方式使用的中性力量：□ 第二章心智的七个方面部分)

普拉□ □：生命能量

玛纳斯：精神；在个性上，它与渴望(kama)混合在一起，通常□ 根据追求□ □ 浪漫地位、权力、关” 系等的"梦想形象"，□ 些后来都烟消云散。□

菩提：精神灵魂。光-色-识-命(非凡光，只是本初光的□体)

Atma(n)：宇宙精神。□有：神圣的□子，□最高自我的光芒。□

深奥的□□，□在□种情况下，□基于德普□克，□呈□出一种人的精神 -物□形象。□物□被□□□晶的精神，□精神被□□稀薄的物□。□精神和物□最□是一种原□的状□ (表□)，即□一生命力。科学□□到物□和力量可以相互□化。□
无限智慧□充□，□□□一事□也适用于精神和精神□域。□旧的思□模式可以被溶解，□□□的能量可以被□放并以新的形式使用。您可以在第二章中□□有关此主□的更多信息。□□蛋□式中的□圈象征着所□的"□子"：宇宙生命力的火花。你是□粹的精神。□□子作□意□流的焦点或□点或中心，从我□□次□构□部 (=我□□次□构中的最高精神□次)的至尊精神或□各斯 ("道")流向更粗略的意□物□状□ -生活。

意□和物□之□没有□□的分离。□我□内心都有一□至尊精神的光芒，□提供了一种找到内在之道的方法，□一种将你的意□□□□我□等□ (生命□域)内更微妙的物□状□的方法。□参□文献 #1，其中在□蛋□划、智慧和启蒙的七□宝石的背景下□□了至尊精神或自我的主□。□□我在□里□充一下，所有□些事情都与逃避□□无关，□因□精神□域或□域已□在我□此□此地存在，□□只是承□□一事□的□□。□我□可以敞开心扉接受我□内心的□些□域、影响，□并教他□表达□些能量！□了□化，□□些□子必□利用一□具有双重功能的有组织的意识物质。这对双重分裂成左侧的蛋图式(车辆方面="灵魂"，意□的□体)和右□ (自我或意□中心)。□个方案中的每个自我都表达了相□的自我□射□子的□展能力和品□。□神圣自我比个人自我表达更多的力量。□同样，作为人，我们已经发展出比动物单子更多的意识品质，而动物单子是我们体质的必要组成部分。我们需要它，以及我□的身体，□在□个世界上表达自己。□指向各个一元中心的箭□表明□些中心已□□展了自我意□。□□物灵魂□没有做到□一点。□它盲目地遵循个性□予它的冲□和建□。□一个人的个人意□以个人自我□中心。□

以下列□□要□示了各种□子的一些已□展的意□品□。□另□文献 (1,2)。
神圣□子：灵感，□□一意□。□□同精神□子：我□内在的神或更高的自我。□这个单子的意识领域将涵盖我们银河系的所有区域(内部和外部)。梵文等效名称：atma(n)。
精神□子：启蒙原□ (理解、直□；梵文□□： buddhi)。
意□区域：整个太阳系。□□个□子是神圣□子的□体。□它在天上的世界中有一部分，在某种程度上在人的世界或范□内。□它似乎在危□之□向我□□出警告，□但它的声音并不好听，□因□我□不□□□听全神□注于世事的内心声音。□□两个□子是一个人的精神□化路□的一部分。□
(高□)人类□子：活力、情感、欲望；也是思想的更高方面和理解的一部分。□□是家□ 1 个人单子。
意□□域：影响地球的所有□域 /领域(不□□是物理地球)。更高的人类自我和更高的人类灵魂一起可以被称□"精神之子"，因□□个存在□展了理智的□□ (更高的□那，□更高的思想和部分的菩提，启蒙的原□)。□个存在点燃了人类的精神，□心灵，□通□将它的法力(火□□本□的一部分)投射到几代人的胚胎中。□□住，□火元素与普通的地球火完全不同，尽管火的微妙本□也在□种火中起作用。□人类史前的□一事件使人类□于一种奇怪的状□。□古希腊人的普□米修斯神话就是为了纪念这一事件。他在奥林匹斯山上偷走了众神的圣火，将它交给了人类，并因此受到了严厉的惩罚。这是一个充满隐藏意义的巧妙寓言！您必须将其与神智学教义一起彻底研究，以提取精心隐藏的含义。

普□米修斯是更高的人类自我或自我□死在物□和精神的十字架上的象征性人物。□
这个神话象征着人类进化的第二条线: manas(心灵，思想)的□化。想一想，你就可以开始了解□个事件的真□性了。□竟，人类可以思考 (并具有自我意□)有一个□大的秘密，□是□物不能□的。□物和人类之□有着巨大的□沟 (尽管它□的身体有□多共同特征)。没有生物学家能够理解□种自我意□的事□，并通□唯物主□的心□来解□它。正如所有真正的灵性□□都知道的那□，新达尔文的□化□在很多方面都是□□的，因□他□知道□化是从□予物□的精神中□开始的。 (越来越多的生物学家也□□到达尔文理□的缺点)。
精神和物□的生命以□□的方式一起工作，前者将在相□密集的物□世界中□得□□ (并□展精神能力)，而后者将逐□□得精神化或空灵(精神和“物□”的□化，□一切众生所固有)。意念心智是一种□高于□心智的心智状□，当然它本□上是超个人的。
它等同于克里斯托能量，“天堂之父”，一种崇高的意□状□，其特点是非个人的、超个人的□。我添加了 Radiant Mindstuff 一□来描述更高的人类灵魂，因□□于我□普通人来□，当一个人与自己的更高灵魂瞬□□密相□□，那种意□水平或状□被□□□光。□最后一个事件是启示或□悟的一个例子：□人类利益而努力的□果)，因□高我已□□展了 buddhi：精神洞察力、□和同理心。佛光(精神灵魂)使人的心灵□耀，因□它与佛 (理解之光)相□。□种□合被称□ “buddhi-manas”，是一种启蒙状(自然秩序□程的目□，但不是灵性□化或展开的□束)。
我添加了“太阳祖先”的□□来描述□个自我，因□它是人类的祖先：高我是一个人类，不一定有像我□□在□□的身体，在更早的□化周期中，而□在的人类是人类然后是□物，□□是当□人类的高我构成的一部分。□

个人或低等人类□子□:
进化方面: 活力 [Prana]、情感、欲望 [Kama]、□低的思想方面 [Low Manas]。□是□世或将其光线发射到物质中的单子。人格就像化身时戴上的面具。转世的不是人格，而是“个人”单子在生命-能量-物□-意□的复合流中□出光芒并形成新的□体。它是□物□子的父母，因□高等人类□子是低等人类□子的父母。在□蛋模式的□一点上，我使用了“ Ps 的□高部分 名称 yche”，因□思想和努力等方面通常被柏拉□、□达哥拉斯和□特万等哲学家□因于心灵的□高部分。人格或小我□□□：我是与他人分离的我。□
高我知道：我是最高自我整体的独特但不可分割的一部分。高等人类□子与其射□或放射 (低等人类□子)共享一些心理特征。它在某种程度上分享了它散□的□力，所以如果它的化身子□子受苦，它也会受苦。确□是个□，但如果你在物□□面上与孩子及其父母□行类比，□□更容易理解。□

动物单子: 活力、情感、欲望
人类□化第三□的一部分：正在开□的身体 /情感/理想方面。与□个□子相关的灵魂 (灵魂是一种心理□磁“□”)被称□生命星光灵魂。□是我□的意□大部分□□□于活□状□的□域或存在状□。我把□类灵魂称□“的低 □ (方面)”。另一个澄清是：□个灵魂或意□□集中在横膈膜下方的□低脉□中。通常受到被称□性欲、性冲□等生命力□段的影响。精神化□程的一部分是将一些生命能量 (性欲)带到更高的中心(脉□)。通□□注于精神上的□造性工作。不要太勉强。按照□达哥拉斯的建□的采取中庸之道。弗洛伊德□到了， ”□□个□表达了同□的想法。但是，□□□住，我□需要□展愿望的□力。□
我□不能没有情感或欲望，但正如我□的文学作品中常□的那□，以建□性的方式使用情感、欲望、思想等的能量。□
灵性□求者的意□□展最□将使他 /她接触到内在精神克里斯托的“洗礼之火[或光]”，□将开辟一个新的意□□域 (“意□或精神八度音□”□□)。关于意□□化的有趣信息可以在 William Quan Judge 的小册子 Culture of Concentration 中找到。另□参□下面□ Vitvan 的参考。□种“礼” (精神能量光的吸收)必□或将□致□种能量整合到地球的

工作□中，□以便□人类同胞□来更多的光。□在□次洗礼 (启蒙)之后，□更健康的世界而共同努力成□一种更强烈的冲□。□在□方面，□我可以□充一点，没有外星人或大□等可以或将把人类从愚蠢中拯救出来。□我□自己必□打□房子 [我□的身体、心灵和受□染的生□系□]！我□□能如何学□同情、□□、□合作和尊重自然和人类同胞的必要□程？

物理灵魂：物理灵魂由模型体(模板)组成，在梵语中也称为“Linga Sharira”。Sharira 意□鞘或身体；Linga 可以翻□□“模特”，也有□意能量的内涵。□它是通□肉体中的脉□表达自己的能量或生命力的□体。□它也是物□身体 (sthula sharira)的形成因，包含星光感官，是外在感官和心智之□的必要中介。□□些星体感官也与心灵感□、□千里眼等有关。□人类□子 (自我)和个人□子之□的□系在前面的章□中被概述□父子关系。□注意，□在我□的□法深□，□我□有一个神圣的核心，□有□被称□我□精“神自我 ”(=内在神)。□使得□斯替文献中的神学概念更容易理解。□Jamblichus(“The Mysteriis”)写了一些有趣的事情。神性在人身上的运作(神学)之所以可能，正是因□人的构成中有神性元素。□需要非常□洁无私的生活，□□很容易理解。我□□□物自我和身体的□任是巨大的，□但它□在我□的世界中是完全未知的。但是，我□可以想象，□在我□的□法范□内，□我们对这个 ti 有很大的影响。无□我□是消极□是□极地思考，□都有身体上的自我。□这种影响被“烙印”在动物自我意识的结构中。可以在神智文学中找到对此和相关主题的进一步阐述。诺斯替派□到永恒 (天使、大天使等)、(Sephirotian)生命之□的卡巴拉主□者、 Prajapatis 的印度往世□。□这些都是同一原则的同一层次放射的名称，它们都参与了我们宇宙的形成。如果一个人通过他自己的[和集体的]努力在意□上取得□步，□那么他 /她将从个人的灵魂-自我□子□□□真正的人类灵魂 -自我的□子，将□物自我□到个人自我的水平！□个例子□示了□子的□力□系。□有关□些想法的□一步□展，□□参□ G. De Purucker 的□籍。□我□将跳□□些通常高度形而上学 (尽管很重要)的□□，□并将自己限制在更具体的□西上：□我□的个性 (较低的人类自我)及其与人类□高自我的关系。□参□本□的第二、□三、□五章。□□得再次□□□些章□并□行□□。□

参考□目注：□多□籍□在可以在网上免□□得： TUP Online Books (https://www.theosociety.org/pasadena/ts/tup-onl.htm)

附□ B：见英文版

链接：https://archive.org/download/energy-qualities-gunas-at-work-in-the-human-psyche/Energy%20qualities%20%28gunas%29%20at%20work%20in%20the%20human% 20 心理.pdf

附□ C

点亮圣礼

马丁·尤瑟 (Martin Euser) 的《七圣礼的□藏或深奥意□》 (2020 年 8 月□□)

在□篇□短的文章中，我将从各种来源□□一些关于□□天主教会所熟知的七件圣礼的信息。□□要□□了面包和酒的象征意□。首先，我□宗教或宗教□践没有任何□□，只要它□符合宗教的真正含□和目的：帮助人□与神□系，尤其是他□身上的神，以及他人身上的神。正确理解的宗教□生活提供了道德基□。虽然人文主□作□一种哲学和□践很好，但它不能□日常生活提供□□的基□或原□。人本主□、无神□等根本无法□理的□□太多了，因□□人的□构和宇宙的□构缺乏了解。

历史告诉我们，当它的创始人去世时，宗教通常会相对迅速地退化。僧侣种姓接管并建立对群众的权力。教义是按字面意思理解、扭曲或曲解的。基督教的圣礼也是如此。如果您从 Jacob Boehme 的□“人类的三重生活”(我的档案中的免□□子□)中学□第 13 章和第 14 章的部分内容，□可能会有所帮助。Böhme 批□了在圣礼的概念和□用以及神父和牧□的要求中出□的曲解。肯定很多□于沉思状□的人会□自己：□式的意□何在？是“□圣体圣事、洗礼□是任何其他圣事。我□吃的究竟是□ “□□”□是他的血？我□喝什么？

婴儿洗礼呢？毕竟，孩子并没有选择成为这个或那个教派的追随者。那里会发生什么？那么认罪或赎罪呢？这些都是很好的问题，但教会官员从来没有令人满意地回答过这些问题。有一个很好的理由：你不能。如果他□知道□些□式 (圣礼)的真□背景，他□可能不会想告□你，如果他□不知道他□就不能。当您□□□□□，□您将很快理解这句话：真正天主教的普遍意义上的真正宗教人士无法避免探索存在的深度。他们了解他们的宗教是什么，它来自哪里，它是如何□化的 (尼西□和君士坦丁堡□会)。很久以前就有□□□：死海古卷和 Nag Hammadi 的□斯替著作。人□会期望□此有极大的兴趣，但□□上□多基督徒并不那么感兴趣。□什么不？人是不是有点□□？害怕的？在你想保持的宗教□体中有一定的朋友圈是一种安慰□□？□□□□是不是教会气□□？尽管如此，内在精神的呼□必然会引□人□走内在的道路，无□是在□个化身□是另一个化身。

现在让我们从圣礼开始。我采用文献#1 中的□序和命名 (翻□)。根据我□基督教的□解(例如 J.P. Kok，文献 1；De Purucker，文献 3；Vitvan，文献 5)，我可以提及以下关于圣礼的要点。□些□点适用于古代神秘学派，今天仍然适用于存在的内在□派，而不需要外部□典或□式。世界已□□生了□化，很多“□□”□□西，□于外行人来□是□藏的，□在□受□教育的大众来□是可用的。特别是，□所□的“□□□”□□□我所遵循的学校的教□，□□些教□与前三个圣礼有关。圣礼与生活取向、道德□展和□人类共同利益而努力的决定有关。它们与精神进化有关。在我看来，寻求智慧的人最好加入一个为人类和所有其他生命造福的组织，以便更好地与志同道合的人建立□系。□□□的□□有一个培育□境，□可以帮助保持与内在精神的一致性。

1. 水洗礼

在古代神秘学校指水洗礼以教□智慧□□的教□，□常年哲学，有□称□灵知。它也是生活取向□□的象征。从面向外部世界、感官世界到面向精神世界、内在能量世界的□□ (参□ Vitvan 的“第一次穿越”)。□注意明智地□□水作□清洁身体，尤其是心灵的□垢 (泥土)的象征。能量和情感的流□性是□而易□的。越来越多的人开始在自己内心深□□找意□而不是向外投射，□□是写□篇小文章的主要原因。□个圣礼也非常关乎在日常生活中的指

示□ 用。因□ 不□ 践你所学的，□ 就无法□ 得持久的□ □ 。□
指示就像路径上的路□ 。□它□ 很有帮助，□ 但人必□ 自己走□ 条
路，自己做事，自己做决定。没有强加任何行□ □ □ ，□ 求道者有自主意志并□ □
遵循精神道路。不可能有替代的和解。另□ □ 悔圣事。□

来自 Freke-Gandi 的□ 启"蒙水平"：

"异教和□ 斯替哲学体系都描述了人类身份的四个□ 次：
生理、心理、精神和神秘。□ 斯替派将我□ 存在的□ 四个□ 次或方面
称□ □：身体、□虚假思想、□精神和光明力量。□身体和虚假思想(我□ 的身体和心理身份)形成了幻象或低□ 自我的两个方面。精神和光的力量(我□ 的精神和神秘身份)形成了不朽□ 魔的两个方面——个体的更高自我和共同的普遍自我。
诺斯替派称那些认同自己身体的人为"Hylics"，因□他□□精神事物完全死去，□ 以至
于他□ 就像无意□ 的物□ 或 hyle。
那些□ 通自己的个性或心理的人被称灵者"。
那些□ 同他□ 的精神或更高自我的人被称□ "pneumatics"，意思是"精神上的人或神□ 人。"□
那些不再□ 同他□ 任何□ 面的独立身份并承□ 他□ 的真□ 身份是克里斯托斯或宇宙□ 魔的人□ □ 了灵知。□
这种神秘的光照将初学者转变为真正的"诺斯替教"或"知道者"。

在异教和基督教中，□ 些意□ 水平象征性地与土、□水、□空气和火
这四种元素相关联。从一个层次到下一个层次的启蒙以元素洗礼为象征。在伟大的 Logos 中，耶□ 向他的门徒提供了水、空气和火的"三个洗礼的奥秘"。水洗礼象征着 hylic(一个只□ 同身体的人)转变为认同人格或心灵的入门者。
空气洗礼象征着"通灵"入门者□ □ □ 与高我□ 同的气□ 入门者。□
火的洗礼代表了最□ 的启蒙，□ 向 Pneumatics 揭示了他□ 作□ 宇宙□ 魔、□理□ 、□内在的基督、"光之力量"的真□ 身份——"照亮每个来到□ 个世界的人真光——正如□ 翰福音所□ 。□
Gnosis 认出了这样的一个入门者。所以这些是诺斯替基督教的入门水平。"(引文在□ 尾)

2. 确□

当求道者在灵性道路上取得□ 展□ ，□ 他或她会准□ 第二个圣礼□：确
认。这在某种意义上是一种形成
肯定了第一个圣礼所形成的□ 西。□它指的是□ 内在路径、□内在旅程
的奉献。它指的是□ 定的信念。□□ 世界的外部□ 束、□感受和意□
不作任何□ 步。□做出内心的决定，□ □ 真地走灵性□ 化的道路。□
有抱□ 的人或新手被□ 予更深入的指□ ，□ 以前是神秘学
校的成□ ，□ 但□ 在更多地融入了各种深奥的学校或运□ 。□必□ 区分真正的学校和□ 学校。□
这个上述与前三个圣礼有关的小奥秘，以及与之相关的教义，已通过各种渠道免费提供给公众，包括神智学和相关学校。我的□ 子□ 很好地介□ 了□ 些教□ 。□

3. 圣体、奉献或圣餐。

请参阅面包和酒(或葡萄汁)的象征意□ 部分。□□ 个圣礼是指与精神和世界的交流，□ 例如，□ 它(世界)

是精神的体□。□古代的神秘学派由一群散□着心灵和思想□
一的成□□成。他□生活在与所有生命合一的感□中。□在
她的意□中,□她意□到外面的世界是神圣的表□。□□也与
理解和体□作□一个存在的复合人类 (精神、灵魂、思想、身体)的□一性有很大关系。□
最□,□随着一个人□内心世界的体□越来越强,□必然
会遇到一个人的守□天使或更高的自我,□□被称□□悟。□□是神□
的初期形式,或内在高我的光照和出□。□
如果你没有研究□□些□西,□你将无法理解我的解□。□

更高的圣礼与□神的直接体□有关。□□是□□的事情。□
教学在□个□展水平上□□,□但内心世界的直接体□□得更
强。随着内在能力的更多表达,作□一种自然的交流方式,□与他人□□□得更容易。□

4.忏悔

这与向牧师承认你的罪无关,更不用说宽恕了!教会沉没到让人们相信其他人(牧□)可以原□某人
的罪□和□犯的程度。□没有人能把你从□□中拯救出来。□
业债不能简单地抹去。在这一生或另一生中,它被处理然后超越。在这里,您可以评估您的生活。你从错误
中吸取教□,□□注于目□或理想。□不要□□悔恨,□不要关注□□或□□。□然后 ……克里斯托斯力
量在/通□心灵的□生。□□一个人的精神本□的意□ (精神)控制□一步增强。□
"据□ Eleusinian 同修降□地球 [into earth] 并从中重生。" (Pryse,引文,文献 2)。在神秘□□中,□
据□新手会下落到"或 "□□□ (kama loka)以帮助一些灵魂在□种状□下□脱囚禁。□在我看来,□新手的
精神需要"扎根",即与地球相□,□以便将精神力量□到地球,□在自然王国 (尤其是人类王国)中行走
和工作。关于高□启蒙有□多奥秘 (所有圣礼□□上都是不同类型的启蒙)。我参考文献3。基督教
在福音□中提到了"地 "和圣□中的受□,□但我□□□是不正确的。□受□
是后来出□的,□指的是另一个奥秘的圣礼。□

圣礼 5, 6, 7

我将把□最后三个圣礼放在一起,□因□它□与内在体□有
很大关系。很□用□言表达,□□□上□些圣礼□大多数人来□不
太重要,因□他□目前的□展水平。□□些圣礼涉及高□精神成就的□段。□

5. 恩膏

在□画"你可以 面 遇"你的高我,□可以□是内在灵性□面。□用圣灵膏□□
抹。基督力量的增□。气一个□□是□里的"□□□" (见上文 Freke 的引述)。在神秘主□中,□
基督被□□从神圣□入人类王国的后裔。□在□方,□□被称□
化身。克里斯托斯□常在深奥的文学作品中被提及。□□是同□的力量。□

6. 圣□ (成□桑雅士)

现在你会明白,真正的圣职是内在的灵。它与外部教育,教会等无关。这方面的深奥解释非常有启发性:在
他或她将与男性和女性性能量相关的生命力□移到更高的能量中心或他□送

脉□。否□，□你会欺□自己和他人，□而□往往只会□致
抑制性欲和虐待他人。教堂和邪教中的性丑□充分□明了□一点。□宗教□用□
个圣礼的事□足以□明教□有某种堕落。□真正的桑雅生是放
弃所有个人利益并□全人类和其他自然王国的利益而工作的
人。所以他或她正在把自己的利益□在十字架上。□内在的光在□里起作
用。□形。□□是菩□的□展□段，□是成佛前的最后□段。□将
此与第七章中的第六个原□或公理□行比□。□

7. 圣婚

这个圣礼与普通的婚姻无关。这个怎么可能？你真的认为像婚姻这样的世俗事物，往往是由经济动机、情
欲、迷恋等决定的，与圣餐有任何关系□□？不，□它涉及男性和女性能量
的精神方面：内在男性和女性的融合或融合。从某种意□上□，□它可以称□灵魂与
精神的□合：人性与神性融□一体，□融□一体。□我在□里
以柏拉□式的方式理解灵魂的概念：作□欲望、理性和感□的整体的心灵。□
柏拉□意□上的 Mind or nous(希腊□)指的是启蒙的原□，□在吠檀多的□□中称□ buddhi。
Buddhi 是□醒的原□。□□指的是意□的□醒和体□所有生命
的深□□系。□□段婚姻□致了一个开明的□□。□它是菩提和
玛纳斯的结合。玛纳斯指的是头脑。在这方面，它主要是指那个心的精神品质。有关这个主题的更多信息，
请参阅附录 A。□个圣礼可以称□圣灵中的复活。□从某种意□上□，□□种融
合或整合是随着一个人沿着精神□展的内在路径而逐□□生的，□最□在
这个阶段达到顶峰。我现在正在写的完全完成是罕见的。它与化身的教学或神灵降入人类以成为伟大的老师
有关。

面包和酒的象征意□

来自百科全□的神智□□表 (参□ TUP 在□)：

"面包和酒："内在和精神恩典的外在和可□的迹象 面"包和酒代表了入会 □式中使用的□□□
元素。□它□也象征着□些□式的□果。□例如，□在酒神之□
中，葡萄酒被□予了葡萄和酒神巴克斯的血。□□血意味着生
命，而巴克斯□代表着神秘的 Logos 化身。
因此，整个□式意味着候□人通□他的低□自 我与内在的上帝有意□的□合来参与神圣的生活——
这种结合是由个人的自我努力带来的。
在某种程度上，面包或谷物象征着成就的智力方面，智力是精神影响的"身体"。

基督教圣礼是从异教□式中采用的。□福音派教会指□面包和酒
的圣礼，作□虔□参与者接受的神圣恩典的象征。□天主教
会教□□，□神圣的元素奇迹般地□化□基督的血液和身
体。平信徒被剥□了圣杯或酒。□□教会□□□□式是□参与者和整个人类的罪孽□罪。□

古老的异教□式包括□□一种□念，□即□酒意味着与新信徒
体内精神神灵的生命能量相□系。□吃面包象征着新手心□与面包所
象征的宇宙精神的相似□合。□另□ SOMA；WINE"(最后引用)

根据希波利特斯(写于厄琉西尼□之□)

“仪式的核心是展示强大、最美丽、最完美的神秘——一个收获的玉米穗——在沉默中’——这是所取得成果的智力方面的象征，正如在上面的□ 价。有关将奥秘与福音叙述□ 系
起来的更多背景信息，□ 参□ James Morgan Pryse 的令人耳目一新的 The Restored New Testament (参考文献 2)”。

基督教的未来

在我看来，除非教会(宗派)在他□ 的信仰、教□ 和□ 践中接受圣礼的真
正意□ ，□ 否□ 基督教在□ 些世俗□ 代没有未来。□ 斯替派
和相关教会已□ 在多大程度上□ □ 做了，□ □ 不是我的□ □ □ 域。
只有真正的灵性会存在才有意□ ，□ 因□ 它是人类与生俱来的。形式可
以改□ ，□ 本□ 仍然存在。

参考文献/参考□ 目

注意：#1 和#3 为荷兰语，其余为英语。(这里的翻译软件把书名翻译成你自己的语言)

1. DJP 科克《大□ 会》 (Het grote misverstand)。荷□ □。 St Isis，De Ruyterstraat 94，海牙。荷□ 人。
2. JM Pryse：恢复新□ 。恢复的新(见我的档案)

3. G.德普□ 克。深奥哲学的基□ ，□ 也：四个神圣的季□ 。
在□ □ 看 TUP。

4. Anna Kingsford 信条□ 庭。另□ “美的方式：或找到基督 ” (完美的方式)
安娜想建立一个深奥的基督教。不幸的是，她也英年早逝。以其□ 情的反活体解剖活
动、生态女权主义、素食主义而闻名。

5. 维特万。第一次过境；克里斯托(克里斯托)。□ www.sno.org

6. 亨利·T·埃奇。基督教圣□ 的神学之光

7. Timothy Freke-Peter Gandi 的□ ：耶□ 之□ 。原来的耶□ 是异教的神□ ？耶□ 的奥秘。

关于作者

Martin Euser 在荷□ □ 得勒支大学□ 得□ 床心理学□ 士学位和理
论物理学学士学位。他曾在这所大学担任统计教师和课件开发人员，后来在多家公司担任网络开发人员。他发表了许多关于神秘主义、灵性和心理学的文章，并在 Internet archive.org 和 academia.edu 上以免□ □
子□ 的形式提供古代文本 (Jacob Boehme，Proclus)。他□ □ 表新文章。作□ 科学、心
理学和心灵之□ □ 系的探索者，□ 他□ □ 精神心理控制□ 是□ 种□
系的有希望的候□ 者。有兴趣将他的作品翻□ 成其他□ 言的志

愿者可以通□□子□件与他□系□：　ResonanceSelf@protonmail.com
请用英语或荷兰语交流。